

Hochfest Christi Himmelfahrt
EINFACHE WORT-GOTTES-FEIER
21. Mai 2020

AUFGABEN IM GOTTESDIENST

- V Vorsteher*in/Leiter*in
- L Lektor*in
- M Musiker*in
- K Kantor*in
- A Alle

ABLAUF DES GOTTESDIENSTES

ERÖFFNUNG

Einzug

Der Einzug sollte von passender Orgel-/Instrumentalmusik begleitet werden.

Kreuzzeichen

V Im Namen des Vaters und des Sohnes und des Heiligen Geistes.
Dabei machen alle das Kreuzzeichen.

A Amen.

V Der auferstandene Herr Jesus Christus ist bei uns – heute und alle Tage bis in Ewigkeit.

A Amen.

Kurze geistliche Einführung

V oder L führen mit knappen Worten geistliche in die Feier ein.

Dabei wird es sinnvoll sein, sowohl auf die aktuelle Situation (erster Gottesdienst nach langer Zeit) als auch auf praktisches Verhalten im Kirchenraum hinzuweisen. V und L können sich diese Teile der Einführung aufteilen.

L Wir feiern heute, dass Gott seinen Sohn, unseren Herrn und Bruder Jesus Christus, in den Himmel erhoben hat. Er ist nicht mehr gebunden an die Gesetzmäßigkeiten von Raum und Zeit. So kann er jetzt mitten unter uns. Zu ihm rufen wir:

Christusrufe

(nach GL 163,5)

V Herr Jesus, aufgefahren in den Himmel:

A Herr, erbarme dich.

V Du rufst uns, deine Frohe Botschaft zu bezeugen:

A Christus, erbarme dich.

V Du sendest uns den Geist als Beistand:

A Herr, erbarme dich.

Gebet

(MB S. 184/WGF S. 90)

V Lasst uns beten.

Allmächtiger ewiger Gott,
erfülle uns mit Freude und Dankbarkeit,
denn in der Himmelfahrt deines Sohnes
hast du den Menschen erhöht.

Schenke uns das feste Vertrauen,
dass auch wir zu der Herrlichkeit gerufen sind,
in die Christus uns vorausgegangen ist,
der in der Einheit des Heiligen Geistes
mit dir lebt und herrscht in alle Ewigkeit.

A Amen.

VERKÜNDIGUNG DES WORTES GOTTES

Orgel-/Instrumentalmusik

Um die Bedeutung des Wortes Gottes hervorzuheben, kann eine Art Fanfare erklingen.

Schriftlesung

L **Apg 1,1–11**

oder:

Mt 28,16–20

Orgel-/Instrumentalmusik

Eine kurze Orgel-/Instrumentalmusik (ggf. nach Art einer Fanfare) gibt dem Wort Gottes einen würdevollen Rahmen.

Kurze Auslegung/Deutung

Anstelle einer längeren Predigt sollte das Wort Gottes kurz auf die aktuelle Situation hin ausgelegt werden und den Mitfeiernden Stärkung für den Alltag geben.

Wenn es angebracht erscheint, kann auf die Auslegung angemessene Orgel-/Instrumentalmusik folgen.

Gemeinsame Antwort auf Gottes Wort

GL 676,7.8

V Als Christus in den Himmel aufgefahren ist, hat er seinen Jüngern den Auftrag gegeben: Geht und macht alle Völker zu meinen Jüngern; tauft sie auf den Namen des Vaters und des Sohnes und des Heiligen Geistes. – Dankbar wollen wir uns unserer Taufe erinnern und rufen:

Die im Gotteslob vorgegebenen Einleitung zum Andachtsabschnitt und die Kurzlesung entfallen. Stattdessen beginnt man unmittelbar:

V Herr Jesus Christus, in der Taufe...

Friedenszeichen

- V Als Christus nach seiner Auferstehung den Jüngerinnen und Jüngern begegnet ist, hat er zu ihnen gesagt: „Friede sei mit Euch.“
Die Hand reichen, wie wir es gewohnt sind können wir zwar nicht. Wir können einander aber den Frieden Christi wünschen, indem wir einander zuwenden und uns voreinander vorneigen oder einander freundlich zunicken. –
Geben wir einander ein Zeichen dieses Friedens.

Orgel-/Instrumentalmusik

An dieser Stelle kann, wenn es sinnvoll erscheint, noch einmal Musik gespielt werden.

GEBET UND ABSCHLUSS

Fürbitten

- V Christus ist zum Himmel aufgefahren und tritt beim Vater für uns ein.
Zu ihm rufen wir:
Erhöre uns, o Herr.
- A **Erhöre uns, o Herr.**
- L Wir beten für alle Menschen, die jetzt für andere da sind:
in Medizin und Pflege, in der Forschung und im öffentlichen Dienst.
Erhöre uns, o Herr.
- A **Erhöre uns, o Herr.**
- L Wir beten für alle Menschen, die jetzt mit Sorge in die Zukunft blicken,
weil sie wegen der wirtschaftlichen Entwicklung um ihre Existenz fürchten.
Erhöre uns, o Herr.
- A **Erhöre uns, o Herr.**

L Wir beten für alle, die sich in dieser Zeit neu orientieren müssen – nach einem Abschluss oder wegen einer persönlichen Veränderung.

Erhöre uns, o Herr

A **Erhöre uns, o Herr.**

L Wir beten für die Verstorbenen:
für die Opfer der Corona-Pandemie – und für die Verstorbenen aus unseren Familien.

Erhöre uns, o Herr.

A **Erhöre uns, o Herr.**

Herrengebet

V Alle unsere Anliegen, die die wir ausgesprochen haben, und die, die wir still im Herzen tragen, nehmen wir hinein in das Gebet, das der Herr selbst uns zu beten gelehrt hat:

A **Vater unser...**

Denn dein ist das Reich...

Vermeldungen

Neben Hinweisen aus dem Gemeindeleben kann es sinnvoll sein, noch einmal darauf hinzuweisen, wie sich das Verlassen der Kirche vollziehen soll – und dass es vor der Kirche nicht zu Gruppenbildungen kommen möge.

Segensbitte

nach MB S. 544 f.

Beim Segen kann man dazu einladen, dass Menschen, die einander nahestehen und zusammen wohnen (Partner/Eltern/Kinder) sich zur Segensbitte ein Kreuz auf die Stirn zeichnen, sich die Hände auf den Kopf oder die Schulter legen.

V Der allherrschende Gott,
der (heute) Christus zu seiner Rechten erhöht
und uns den Zugang zum Leben erschlossen hat,
gewähre uns die Fülle seines Segens. (Amen.)

Vor den Augen seiner Jünger
wurde Christus zum Himmel erhoben;
er sei uns ein gnädiger Richter,
wenn er wiederkommt. (Amen.)

Er thront in der Herrlichkeit des Vaters
und bleibt dennoch inmitten seiner Kirche;
er schenke uns den Trost seiner Gegenwart. (Amen.)

A Amen.

V Und so segne uns der allmächtige Gott,
(+) der Vater und der Sohn und der Heilige Geist.

A Amen.

Mariengruß

GL 3,7

V Lassen Sie uns am Ende dieses Gottesdienstes Maria, die Mutter des Herrn, grüßen und sie um ihre Fürsprache für uns selbst und unsere Lieben bitten. – Wir tun dies mit dem alten österlichen Mariengebete „Freu dich, du Himmelskönigin“, das wir sonst so gern singen:

A Freu dich, du Himmelskönigin...

Entlassung

V Singet Lob und Preis. Halleluja, halleluja.

A Dank sei Gott, dem Herrn. Halleluja, halleluja.

Auszug

Festliche Orgel-/Instrumentalmusik beschließt den Gottesdienst und trägt dazu bei, dass die Gläubigen sich bestärkt auf den Heimweg machen können.

Domvikar Roland Baule
Hildesheim