

## Fronleichnam – Hochfest des Leibes und Blutes Christi

### ELEMENTE FÜR DIE MESSFEIER

11. Juni 2020

Die Messfeier ist so konzipiert, dass sich an die Eucharistiefeier eine kurze eucharistische Anbetung und ein eucharistischer Segen anschließen.

Soll Weihrauch verwendet werden, kann dies nur durch den Einsatz einer Weihrauchschale oder eines „stummen Dieners“ geschehen. Die gewohnte Verwendung eines Rauchfassens, die nicht ohne Assistenz möglich ist, scheidet aus, da in diesem Fall der gesetzliche Mindestabstand nicht eingehalten werden kann.

Im Folgenden handelt es sich nicht um den kompletten Ablauf der Messfeier, sondern nur um Elemente, die an der entsprechenden Stelle eingesetzt werden können.

### ERÖFFNUNG

#### Christusrufe

nach GL 163

V Herr Jesus, du Priester des neuen Bundes: Herr, erbarme dich.

A Herr, erbarme dich.

V Du schenkst uns durch den Tod das Leben: Christus, erbarme dich.

A Christus, erbarme dich.

V Du bist der Diener aller: Herr, erbarme dich.

A Herr, erbarme dich.

#### Gloria

GL 583,1

Gemeinsam gesprochen, eingeleitet durch ein festliches Orgelvorspiel.

## VERKÜNDIGUNG DES WORTES GOTTES

### Evangelium

Gerahmt von Orgelmusik nach Art einer Fanfare.

### Fürbitten

Die Gläubigen einladen, über das Internet oder Karten Fürbitten für die Gottesdienste beizusteuern.

## EUCHARISTIEFEIER

### Eucharistisches Hochgebet

Vor dem „Der Herr sei mit Euch“ eingeleitet durch ein festliches Orgelvorspiel, um die Bedeutung des Hochgebets hervorzuheben. Nach der Doxologie kann ebenfalls eine musikalische Rahmung folgen.

### Friedenszeichen

Auch wenn die übliche Handschlag nicht möglich ist, kann man dazu einladen, einander durch eine Verneigung oder Zunicken den Frieden Christi zu bezeugen.

### Litanei von der Anbetung Christi

GL 562

✓ In der Gestalt des Brotes, das wir empfangen haben, ist unser Herr Jesus Christus, unter uns gegenwärtig. Danken wir ihm für das große Geschenk seiner Nähe:

### ✓ Betet an den Leib des Herrn...

Während der Litanei können die notwendigen Vorbereitungen für die eucharistische Anbetung getroffen werden.

Auf die Litanei folgt das Schlussgebet.

## BETRACHTUNG UND ANBETUNG

### Aussetzung des Allerheiligsten

Während die Monstranz zur Anbetung bereitet und das Allerheiligste auf den Altar gestellt wird, erklingt Orgel- bzw. Instrumentalmusik, ggf. nach der Art einer Fanfare. Währenddessen kann in einer Schale Weihrauch aufgelegt werden.

Wird die Feier von einer Person geleitet, die zwar mit der Leitung von Gottesdiensten, nicht aber mit dem Kommuniondienst beauftragt ist, nimmt die Aussetzung ein(e) Kommunionhelfer\*in vor.

### Lobgebet zur Eröffnung der Aussetzung

GL 674,2

V/A grüßen im Wechselgebet den in Brotgestalt gegenwärtigen Herrn.

### Orgel-/Instrumentalmusik

An dieser Stelle kann, wenn es sinnvoll erscheint, gespielt werden.

### Lobpreisgebet

GL 675,8.9

V Im unscheinbaren Zeichen des Brotes, bist du, unser Herr Jesus Christus, mitten unter uns gegenwärtig. Wir erkennen dich in dem Heiligen Brot vor unseren Augen: weiß – wie der Glanz deiner Herrlichkeit; rund – ohne Anfang und ohne Ende wie deine ewige Existenz; nahrhaft – wie Du uns stärkst auf unserem Lebensweg.

Miteinander rufen wir:

Da es in der Andacht schon eine Schriftlesung gegeben hat, entfällt die Kurzlesung aus dem Gotteslob. Stattdessen setzt man unmittelbar ein:

V Herr Jesus Christus, lebendiges Brot vom Himmel...

### Stille oder Orgel-/Instrumentalmusik

Nach dem Wechselgebet sollte eine Zeit der Anbetung folgen. Dazu kann Musik erklingen oder man verweilt in Stille. Wenn es angebracht erscheint, wird in diese Zeit der Stille mit einem geistlichen Wort eingeleitet, ggf. mit einem Hinweis auf die Länge der Stille. Dazu kann man erneut Weihrauch auflegen.

## LOBPREIS UND ABSCHLUSS

### Lobgebet

GL 682,1

### [Orgel-/Instrumentalmusik]

Der traditionelle Gesang des „Tantum ergo“ ist nicht möglich. Stattdessen kann Orgel-/Instrumentalmusik nach der Art einer Fanfare zum Gebet überleiten. Währenddessen kann in der Schale erneut Weihrauch aufgelegt werden.

### Ruf

GL 682,3

V Panem de caelo praestitisti eis. Alleluia.

A Omne delectamentum in se habentem. Alleluia.

oder:

V Brot vom Himmel hast du ihnen gegeben. Halleluja.

A Das alle Erquickung in sich birgt. Halleluja.

### Oration

GL 883/GL 682,4

V Oremus.

Deus,

qui nobis sub sacramento mirabili  
passionis tuae memoriam reliquisti:

tribue, quaesumus,

ita nos corporis et sanguinis tui sacra mysteria venerari,  
ut redemptionis tuae fructum in nobis jugiter sentiamus.

Qui vivis et regnas in saecula saeculorum.

A Amen.

oder:

**V** Lasset uns beten:

Herr Jesus Christus,

im wunderbaren Sakrament des Altares  
hast du uns das Gedächtnis deines Leidens  
und deiner Auferstehung hinterlassen.

Gib uns die Gnade,  
die heiligen Geheimnisse deines Leibes und Blutes so zu verehren,  
dass uns die Frucht der Erlösung zuteil wird.

Der du lebst und herrschest in alle Ewigkeit.

**A** Amen.

## Segen

Der Priester nimmt die Monstranz und stellt die Gemeinde schweigend unter Gottes Segen.

Unmittelbar nach dem Segen/der Segensbitte wird das eucharistische Brot in den Tabernakel zurückgebracht.

## Mariengruß

Wenn es angebracht erscheint, kann zum Ende des Gottesdienstes ein Gruß an die Gottesmutter folgen:

**V** Viele von uns vertrauen im Gebet auf die Fürsprache Marias. Lassen Sie uns zum Ende dieses Gottesdienstes die Gottesmutter grüßen:

**A** Gegrüßet seist du, Maria...

oder:

**A** Sei gegrüßt, o Königin... (GL 10,1)

### **Entlassung**

**V** Gehet hin in Frieden. Halleluja, halleluja.

**A** Dank sei Gott, dem Herrn. Halleluja, halleluja.

### **Auszug**

Festliche Orgel-/Instrumentalmusik beschließt den Gottesdienst und trägt dazu bei, dass die Gläubigen sich bestärkt auf den Heimweg machen können.

Domvikar Roland Baule  
Hildesheim