

D-Ausbildung – Hybridkurs

für nebenberufliche Kirchenmusiker:innen in der Diözese Hildesheim

Ltg.: Dr. Stefan Mahr, Referent für Kirchenmusik

Was wird in der D-Ausbildung an Wissen vermittelt?

Die D-Ausbildung ist der Grundbaustein der kirchenmusikalischen Ausbildung im Bistum.

Im Rahmen des Kurses wird das grundlegende Wissen zu zentralen Bereichen der kath. Kirchenmusik vermittelt: neben musikalischen Grundlagen sind dabei auch Gottesdienstformen und der Umgang mit dem Gotteslob wichtige Bereiche der Ausbildung. Im praktischen Bereich sind es das Singen und Spielen im Raum der Kirche, der Umgang mit der Orgel und die Leitung von Gesangsgruppen, die unterrichtet werden.

Muss ich alle Fächer belegen?

Es gibt drei Ausbildungsoptionen, die je nach Neigung gewählt werden können: Natürlich kann jeder Teilnehmende die Gesamtprüfung ablegen, es besteht aber auch die Möglichkeit nur die Teilprüfung Orgel bzw. die Teilprüfung Leitung von Gesangsgruppen zu absolvieren.

Wie sieht es mit dem Einzelunterricht an der Orgel- und/oder Gesangsunterricht aus?

Der D-Kurs im Bistum beinhaltet nur die „Theoriefächer“ (natürlich singen wir auch gemeinsam) des Ausbildungsganges. Den Orgel- bzw. Gesangsunterricht organisiert jeder Teilnehmende selbst und auf eigene Kosten. Bei der Vermittlung eines geeigneten Lehrers ist der Fachbereich aber gerne behilflich.

Formalia:

Der Kurs findet zum ersten Mal als eine Mischung von Präsenzausbildung und Online-Einheiten statt. Für die Präsenzveranstaltungen gilt die 2G-Regel, da wir innerhalb der Veranstaltungen ja auch gemeinsam singen. Die Präsenzveranstaltungen finden im Bischöflichen Generalvikariat (BGV) in Hildesheim statt. Basis der Ausbildung ist die Prüfungsordnung vom 12.3.2003 (erschienen im Kirchl. Anzeiger Nr. 5/2003)

Anmeldung und Kosten:

Bitte schriftlich per Mail bis zum 8.1.2022 an kirchenmusik@bistum-hildesheim.de.

Die Teilnahme am Kurs ist kostenfrei. Mindestzahl der Teilnehmenden: 5 Personen.

Kursplan:

Unterrichtsfächer:

A = Grundkenntnisse der allg. Musiklehre

B = Gesangbuchwissen

C = Liturgik

D = Leitung von Gesangsgruppen (entfällt bei Teilprüfung Orgel)

E = Orgelkunde (entfällt bei Teilprüfung Gesangsgruppen)

F = Kantorendienst

G = Orgelliteraturspiel (wird in separatem Einzelunterricht erteilt)

F = Liturgisches Orgelspiel (wird in separatem Einzelunterricht erteilt)

TAG	DATUM	ZEIT	ORT	TITEL	INHALTE
SA	15.01.	10.00-16.00 Uhr	BGV Großer Saal Kapelle	Großer Kurstag 1	Begrüßung, Vorstellungsrunde und Einführung in den Kursablauf A Entstehung und Grundbegriffe der Notenschrift B Geschichte und Aufbau des GL C Aufbau des Kirchenjahres D + F Grundbegriffe des Psalm- und Kanonsingens sowie einfache Dirigierbewegungen
MI	19.01.	19.30-21.30 Uhr	Zoom	Kurseinheit 1	A Geschichte und Grundbegriffe Tongeschlechter B Aufteilung der Gesänge im GL D + F Singen eines Kanons und eines Antwortpsalms
MI	26.01.	19.30-21.30 Uhr	Zoom	Kurseinheit 2	A Fachbegriffe zu Rhythmik, Harmonik, Melodik Dynamik und Agogik C Aufbau der Wort Gottes-Feier D + F Singen eines Kanons und eines Kehrverses mit Psalm
MI	02.02.	19.30-21.30 Uhr	Zoom	Kurseinheit 3	A Einführung in die funktionale Harmonielehre B Grundformen der Gesänge im GL D + F Singen eines Kanons und eines Kehrverses mit Psalm
MI	09.02.	19.30-21.30 Uhr	Zoom	Kurseinheit 4	E <i>Orgelkunde</i> Geschichte der Orgel Aufbau der Orgel
SA	12.02.	10.00-16.00 Uhr	BGV Großer Saal Kapelle	Großer Kurstag 2	A Dur/Moll-tonale Kadenz Einführung C Aufbau der Eucharistiefeier D + F Einfache Dirigierbewegungen Einüben eines Liedes und eines Kanons durch die Teilnehmenden
MI	23.02.	19.30-21.30 Uhr	Zoom	Kurseinheit 5	A Dur/Moll-tonale Kadenz D + F Singen eines Liedes und eines Kehrverses mit Psalm
MI	02.03.	19.30-21.30 Uhr	Zoom	Kurseinheit 6	C Stundengebet und Aufbau der Vesper D + F Singen eines Liedes und eines Kehrverses mit Psalm
MI	09.03.	19.30-21.30 Uhr	Zoom	Kurseinheit 7	B Nutzung der Gesänge in den verschiedenen lit. Formen D + F Singen eines Liedes und eines Kehrverses mit Psalm
MI	16.03.	19.30-21.30 Uhr	Zoom	Kurseinheit 8	E <i>Orgelkunde</i> Registerbauformen Klang und Verwendung der Register

SA	19.03.	10.00-16.00 Uhr	BGV Großer Saal Kapelle	Großer Kurstag 3	A Zusammenfassung und Prüfungsvorbereitung B Zusammenfassung und Prüfungsvorbereitung C Zusammenfassung und Prüfungsvorbereitung D + F <i>Zusammenfassung und prakt. Prüfungsvorbereitung</i>
MI	23.03.	19.30-21.30 Uhr	Zoom	Kurseinheit 9 + Fragestunde	A, B, C, D, E, F
SA	26.03.	10.00-16.00 Uhr	BGV Großer Saal Kapelle (oder Zoom)	Prüfungstag	A, B, C, D, E, F