

16. SONNTAG IM JAHRESKREIS LESEJAHR A

Antwortgesang nach der Lesung Weish 12, 13.16-19
Kehrvers: GL 517 "Der Herr vergibt die Schuld"

T: Ps 86, 5-6.9-10.15-16
M: Thomas Viezens

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of three stanzas of text, each with a corresponding melody line and a bass line with chord symbols. The score includes repeat signs and key signature changes (Kv) indicated by a box containing 'Kv'.

Stanza 1:
 1. Du, mein Herr, bist gut und bereit zu ver-ge-ben, reich an Lie-be für al-le,
 die zu dir ru-fen. Ver-nimm, HERR, mein Bitt-ge-bet, ach-te auf mein
 lau-tes Fle-hen!

Stanza 2:
 2. Al-le Völ-ker, die du ge-macht hast, wer-den kom-men und sich nie-der-wer-fen,
 mein Herr, vor dei-nem An-ge-sicht, sie wer-den dei-nen Na-men eh-ren.
 Denn du bist groß und tust Wun-der, nur du bist Gott, du al-lein.

Stanza 3:
 3. Du, Herr, bist ein barm-her-zi-ger und gnä-di-ger Gott, lang-sam zum Zorn und
 reich an Huld und Treu-e. Wen-de dich mir zu und sei mir gnä-dig, gib dei-nem
 Knecht dei-ne Stär-ke und ret-te den Sohn dei-ner Magd!

Ruf vor dem Evangelium Mt 13, 24-43
Ruf: GL 175,2

T: vgl. Mt 11, 25
M: Thomas Viezens

The musical score is written in 6/8 time and consists of three staves. The first staff contains the lyrics: "Sei ge - prie-sen, Va - ter, Herr des Him-mels und der Er - de;". The second staff contains: "Du hast die Ge - heim-nis-se des Rei-ches den Un - mün-di-gen". The third staff contains: "of - fen - bart. ____" and ends with a box labeled "Ruf".

Chord symbols and fingering are indicated above the notes:

- Staff 1: F, F (+7), d, d (7), g (3), F (3), d, d (7), g (3), d4 - 3, C4 - 3
- Staff 2: C (7), a, d, g7, d4 - 3, g (3), F (3), g, d
- Staff 3: C, C - 7 (3)