

21. SONNTAG IM JAHRESKREIS
LESEJAHR A

Antwortgesang nach der Lesung Jes 22, 19-23
Kehrvers: GL 444 "Danket dem Herrn"

T: Ps 138, 1-2b.2c-3.6+8
M: Thomas Viezens

D A e e

1. Ich will dir dan-ken mit mei-nem gan-zem Her-zen, vor Göt-tern will ich dir sin-gen und

Fis h D A D h e

spie-len. Ich will mich nie-der-wer-fen zu dei-nem hei-li-gen Tem-pel hin

A G A D A4-3

will dei-nem Na-men dan-ken für dei-ne Huld und für dei-ne Treu-e. Kv

D G e

2. Denn du hast dein Wort grö-ßer ge-macht als dei-nen

e Fis h D A D D e

gan-zen Na-men. Am Tag, da ich rief, gabst du mir Ant-wort,

G e G5/6 A4-3

du weckst Kraft in mei-ner See-le. Kv

D D h e e

3. Er-ha-ben ist der HERR, doch er schaut auf den Nie-dri-gen, in der Hö-he ist er,

G e Fis h D A D e A

doch er er-kennt von fer-ne. Der HERR wird es für mich voll-en-den. HERR, dei-ne Huld

G6/5 A A7 D4-3

währt e-wig. Lass nicht ab von den Wer-ken dei-ner Hän-de. Kv

Ruf vor dem Evangelium Mt 16, 13-20
Ruf: GL 174,7

T: Mt 16, 18
M: Thomas Viezens

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff contains the vocal line with lyrics and guitar chords. The second staff contains the guitar accompaniment with lyrics and guitar chords. The third staff contains the vocal line with lyrics and guitar chords. The lyrics are: "Du bist Pe - trus, der Fels, und auf die - sen Fel - sen wer - de ich mei - ne Kir - che bau - en, und die Pfor - ten der Un - ter - welt wer - den sie nicht ü - ber - wäl - ti - gen." The guitar chords are: F, d, g, a, C, g, g, a, d, g, F, d, g7, F, C4, - 3, g, d, B, F, g, C, F, C4, - 3. The word "Ruf" is written in a box at the end of the third staff.

F d g a C g g a d g F d
Du bist Pe - trus, der Fels, und auf die - sen Fel - sen wer - de ich mei - ne
Kir - che bau - en, und die Pfor - ten der Un - ter - welt wer - den sie
nicht ü - ber - wäl - ti - gen.

Ruf