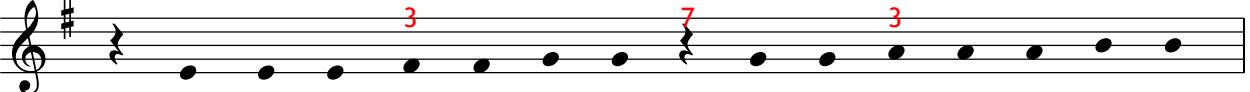



2. FASTENSONNTAG LESEJAHR A

Antwortgesang nach der Lesung Gen 12, 1-4a
Kehrvers: GL 46,1 "Lass dein Angesicht über uns leuchten"


T: Ps 33, 4-5.18-19.20+22
M: Thomas Viezens

e *H* *e* *e* *a6/5* *H*



1. Das Wort des HERRN ist red - lich, all sein Tun ist ver - läss - lich.
a7/9 *a8* *e*




Er liebt Ge - rech - tig - keit und Recht, er - füllt von der Huld des HERRN
h7 *e*




ist die Er - de. Kv

e *H* *e*


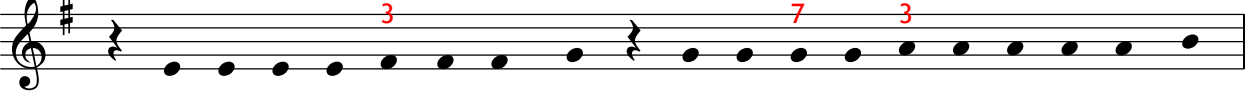
2. Sie - he, das Au - ge des HERRN ruht auf de - nen, die ihn fürch - ten,
a6/5 *H* *a7/9* *a8*



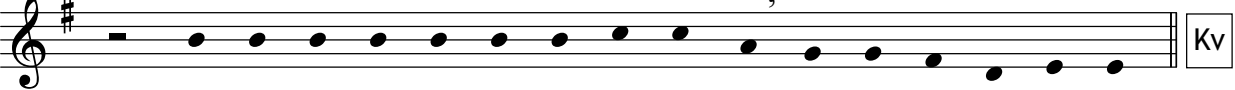
die sei - ne Huld er - war - ten, dass er ih - re See - le dem Tod ent - rei - ße
e *h7* *e*



und, wenn sie hun - gern, sie am Le - ben er - hal - te. Kv

e *H* *e* *e* *a6/5* *H*


3. Uns - re See - le hofft auf den HERRN; er ist uns - re Hil - fe und un - ser Schild.
a7/9 *a8* *e* *h7* *e*



Lass dei - ne Huld ü - ber uns wal - ten, HERR, wie wir auf dich hoff - ten! Kv

Ruf vor dem Evangelium Mt 17, 1-9
Ruf: GL 584,9 "Lob dir, Christus"

T: vgl. Mt 17, 5
M: Thomas Viezens

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, folk-like style. Above the notes are red letters indicating the pitch: 'a', 'e', 'F', 'd', 'c', 'e', 'A'. Below the staff are the lyrics: "Aus der leuch - ten - den Wol - ke rief die Stim - me des Va - ters:". The second staff continues the melody. Above the notes are red letters: 'A', 'd', 'F', 'A', 'C', 'G', 'a4 - 3'. Below the staff are the lyrics: "Das ist mein ge - lieb - ter Sohn; auf ihn sollt ihr hö - ren.". The staff ends with a double bar line and a box containing the word "Ruf".

a e F d c e A
Aus der leuch - ten - den Wol - ke rief die Stim - me des Va - ters:

A d F A C G a4 - 3
Das ist mein ge - lieb - ter Sohn; auf ihn sollt ihr hö - ren.

Ruf