

3. FASTENSONNTAG LESEJAHR A

Antwortgesang nach der Lesung Ex 17, 3-7
Kehrvers: GL 53,1 "Hört auf die Stimme des Herrn"

T: Ps 95, 1-2.6-7c.7d-9
M: Thomas Viezens

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three stanzas of text, each with a corresponding melody line and a bass line. Chords are indicated by letters (F, A, C, B, B7+) and accidentals (d, g) above the notes. Some notes are marked with a '3' for a triplet. The score includes repeat signs and a 'Kv' (Kehrvers) box.

1. Kommt, lasst uns ju - beln dem HERRN, jauch - zen dem Fels uns - res Heils!
Lasst uns mit Dank sei - nem An - ge - sicht na - hen, ihm jauch - zen mit

Lie - dern!

2. Kommt, wir wol - len uns nie - der - wer - fen, uns vor ihm ver - nei - gen, lasst uns
nie - der - knien vor dem HERRN, un - se - rem Schöp - fer! Denn er ist un - ser Gott,
wir sind das Volk sei - ner Wei - de, die Her - de, von sei - ner Hand ge - führt.

3. Wür - det ihr doch heu - te auf sei - ne Stim - me hö - ren! "Ver - här - tet
eu - er Herz nicht wie in Me - ri - ba, wie in der Wü - ste am Tag von
Mas - sa! Dort ha - ben eu - re Vä - ter mich ver - sucht, sie stell - ten

F C g 3 B 2 F

Kv

mich auf die Pro - be und hat - ten doch mein Tun ge - se - hen."

Ruf vor dem Evangelium Joh 4, 5-42

T: vgl. Joh 4, 42.15

Ruf: GL 176,4 "Ruhm und Preis und Ehre sei dir"

M: Thomas Viezens

D h e A fis h7 e7

Ruf

Herr, du bist der Ret - ter der Welt. Gib mir le - ben - di - ges

A4 - A3 fis G6/5 D4 - 3

7'

Was-ser, da-mit mich nie mehr dür-stet.