

5. SONNTAG DER OSTERZEIT LESEJAHR A

Antwortgesang nach der Lesung Apg 6, 1-7
Kehrvors: GL 56,1 "Freut euch, wir sind Gottes Volk"

T: Ps 33, 1-2.4-5.18-19
M: Thomas Viezens

h A4 - 3 e D A

1. Ju - belt im HERRN, ihr Ge - rech - ten, den Red - li - chen ziemt der Lob - ge - sang.

e Fis h e

Preist den HERRN auf der Lei - er, auf der zehn - sai - ti - gen Har - fe

A4 - 3

spielt ihm!

h e A e D A

2. Denn das Wort des HERRN ist red - lich, all sein Tun ist ver - läss - lich. Er liebt Ge -

e Fis D h e A4 - 3

rech - tig - keit und Recht, er - füllt von der Huld des HERRN ist die Er - de.

h e e A4 - 3 e D

3. Sie - he, das Au - ge des HERRN ruht auf de - nen, die ihn fürch - ten, die sei - ne Huld er -

A e Fis h A

war - ten, dass er ih - re See - le dem Tod ent - rei - ße und, wenn sie hun - gern,

D A4 - 3

sie am Le - ben er - hal - te.

Ruf vor dem Evangelium Joh 14, 1-12
Ruf: GL 175,3

T: Joh 14,6
M: Thomas Viezens

The image shows a musical score for a call to prayer. It consists of two staves of music in the key of D major (one sharp). The first staff contains the melody for the first line of the prayer, with lyrics: "So spricht der Herr: Ich bin der Weg und die Wahr-heit und das Le - ben." Above the notes are guitar chords and fingerings: 'e' (open string), 'a' (3rd fret), 'a' (1st fret), 'D6-5' (D6 chord, 5th fret), 'H' (3rd fret), 'e' (7th fret), 'a' (3rd fret), 'D4 - 3' (D4 chord, 3rd fret), and 'g' (3rd fret). The second staff contains the melody for the second line of the prayer, with lyrics: "Nie-mand kommt zum Va - ter au - ßer durch mich." Above the notes are guitar chords and fingerings: 'g' (3rd fret), 'a' (3rd fret), 'd' (3rd fret), 'g' (3rd fret), and 'D4 - 3' (D4 chord, 3rd fret). The piece ends with a double bar line and a box containing the word "Ruf".

So spricht der Herr: Ich bin der Weg und die Wahr-heit und das Le - ben.

Nie-mand kommt zum Va - ter au - ßer durch mich.

Ruf