

5. SONNTAG DER OSTERZEIT LESEJAHR A

Antwortgesang nach der Lesung Apg 6, 1-7
Kehrvers: GL 56,1 "Freut euch, wir sind Gottes Volk"

T: Ps 33, 1-2.4-5.18-19
M: Thomas Viezens

h A4 - 3 e D A

1. Ju-belt im HERRN, ihr Ge-rech-ten, den Red-li-chen ziemt der Lob-ge-sang.

e Fis h e

Preist den HERRN auf der Lei-er, auf der zehn-sai-ti-gen Har-fe

A4 - 3

spielt ihm!

h e A e D A

2. Denn das Wort des HERRN ist red-lich, all sein Tun ist ver-läss-lich. Er liebt Ge-

e Fis D h e A4 - 3

rech-tig-keit und Recht, er-füllt von der Huld des HERRN ist die Er-de.

h e e A4 - 3 e D

3. Sie-he, das Au-ge des HERRN ruht auf de-nen, die ihn fürch-ten, die sei-ne Huld er-

A e Fis h A

war-ten, dass er ih-re See-le dem Tod ent-rei-ße und, wenn sie hun-gern,

D A4 - 3

sie am Le-ben er-hal-te.

Ruf vor dem Evangelium Joh 14, 1-12
Ruf: GL 175,3

T: Joh 14,6
M: Thomas Viezens

The image shows a musical score for a call (Ruf) in G major. It consists of two staves of music. The first staff contains the melody for the first line of text: "So spricht der Herr: Ich bin der Weg und die Wahr-heit und das Le - ben." The second staff contains the melody for the second line of text: "Nie-mand kommt zum Va - ter au - ßer durch mich." The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one sharp), and time signature (4/4). Above the notes, there are red annotations: "e", "a", "a", "D6-5", "H", "e", "e", "a", "D4 - 3", "3" on the first staff; and "g", "a", "d", "g", "D4 - 3" on the second staff. A box labeled "Ruf" is positioned at the end of the second staff.

So spricht der Herr: Ich bin der Weg und die Wahr-heit und das Le - ben.

Nie-mand kommt zum Va - ter au - ßer durch mich.

Ruf