

OSTERMONTAG

Antwortgesang nach der Lesung Apg 2, 14.22b-33
 Kehrvors: GL 657,3 "Dein Erbarmen, o Herr,
 will ich in Ewigkeit preisen"

T: Ps 89, 2-3.4-5
 M: Thomas Viezens

fis *Cis* *fis* *H*
 3 7 3

1. Von der Huld des HERRN will ich e - wig sin - gen, von Ge - schlecht
E *A* *D* *h6* *cis7* *fis4 - 3*
 7 3

zu Ge - schlecht mit mei - nem Mund dei - ne Treu - e ver - kün - den.
D *fis* *cis* *fis* *Gis4 - 3*
 3

Denn ich be - ken - ne: Auf e - wig ist Huld ge - grün - det,
cis *fis* *fis* *h* *E* *Fis4 - 3*
 7 3

im Him - mel dei - ne Treu - e ge - fe - stigt. Kv

fis *Cis* *fis*
 3 7

2. Ich ha - be ei - nen Bund ge - schlos - sen mit mei - nem Er - wähl - ten
D *h8 - 6* *cis6/4* *cis7* *fis4 - 3*

und Da - vid, mei - nem Knecht, ge - schwo - ren:
D *fis* *cis* *fis* *Gis*
 3

Auf e - wig ge - be ich dei - nem Haus fe - sten Be - stand
cis *fis* *fis* *h* *E* *cis7* *Fis*
 7 3

und von Ge - schlecht zu Ge - schlecht grün - de ich dei - nen Thron. Kv

Ruf vor dem Evangelium Lk 24, 13-35
Ruf: GL 174,5

T: vgl. Lk 24, 32
M: Thomas Viezens

Es c f G c f Des Es B4 - 3
Brann-te nicht un - ser Herz, als der Herr un - ter-wegs mit uns re - de - te

Es c B B6/4-5/3-4/2 - 5/3
und uns den Sinn der Schrift er-schloss?

Ruf

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled 'Ruf'. It consists of two staves of music in a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The first staff begins with a whole rest, followed by a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the notes are red chord symbols: 'Es' above the first note, 'c' above the second, 'f' above the third, 'G' above the fourth, 'c' above the fifth, 'f' above the sixth, 'Des' above the seventh, 'Es' above the eighth, and 'B4 - 3' above the ninth. A red '3' is written above the third note. The lyrics 'Brann-te nicht un - ser Herz, als der Herr un - ter-wegs mit uns re - de - te' are written below the staff. The second staff begins with a quarter rest, followed by eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Above the notes are red chord symbols: 'Es' above the first note, 'c' above the second, 'B' above the third, and 'B6/4-5/3-4/2 - 5/3' above the fourth. The lyrics 'und uns den Sinn der Schrift er-schloss?' are written below the staff. The piece concludes with a double bar line and a box containing the word 'Ruf'.