

# OSTERN DIE FEIER DER OSTERNACHT

Antwortgesang nach der Ersten Lesung Gen 1, 1 - 2, 2  
Kehrvers: GL 312,2 "Sende aus deinen Geist"

T: Ps 104, 1-2.5-6.10+12.13-14b.24+1ab

M: Thomas Viezens

**1. Prei-se den HERRN, mei-ne See-le! HERR, mein Gott, ü-ber-aus groß bist du!**

Du bist mit Ho-heit und Pracht be-klei-det. Du hüllst dich in Licht wie in ei-nen

Man-tel, du spannst den Him-mel aus gleich ei-nem Zelt.

**2. Du hast die Er-de auf Pfei-ler ge-grün-det, in al-le E-wig-keit**

wird sie nicht wan-ken. Einst hat die Ur-flut sie be-deckt wie ein Kleid,

die Was-ser stan-den ü-ber den Ber-gen.

**3. Du lässt Quel-len spru-deln in Bä-che, sie ei-len zwi-schen den Ber-gen da-hin.**

Da-rü-ber woh-nen die Vö-gel des Him-mels, aus den Zwei-gen

er-klings ihr Ge-sang.

D D G a a D C

4. Du tränkst die Ber - ge aus dei - nen Kam - mern, von der Frucht dei - ner Wer - ke

D7 G D H G D e

wird die Er - de satt. Du lässt Gras wach - sen für das Vieh und Pflan - zen

für den A - cker - bau des Men - schen.

D D e D G a

5. Wie zahl - reich sind dei - ne Wer - ke, HERR, sie al - le hast du mit Weis - heit ge - macht,

a D C D7 G D H G D e

die Er - de ist voll von dei - nen Ge - schöp - fen.

Prei - se den HERRN, mei - ne See - le!

mein Gott, ü - ber - aus groß bist du!

Oder

Kehrvers: GL 401 "Lobet den Herrn,  
preist seine Huld und Treue"

T: Ps 33, 4-5.6-7.12-13.20+22

M: Thomas Viezens

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat. Notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Chords: F, d, a3, g3, a, g7, 5, F7+.

1. Denn das Wort des HERRN ist red - lich, all sein Tun ist ver - läss - lich.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chords: 8, d, C, 3, F, g, 7, g, 3, Es.

Er liebt Ge - rech - tig - keit und Recht, er - füllt von der Huld des HERRN

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat. Notes: G4, A4, Bb4, C5. Chords: C, F4 - 3. Ends with a double bar line and a box containing 'Kv'.

ist die Er - de.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat. Notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Chords: F, d, a3, g3, a.

2. Durch das Wort des HERRN wur - den die Him - mel ge - schaf - fen, ihr gan - zes

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one flat. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chords: g7, 5, F7+, 8, d.

Heer durch den Hauch sei - nes Mun - des. Er sam - melt das Was - ser des

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one flat. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chords: C, 3, F, g, g, 7, 3, Es, C, F. Ends with a double bar line and a box containing 'Kv'.

Mee - res und dämmt es ein, legt die Flu - ten in Kam - mern.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one flat. Notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Chords: F, d, a3, g3, a.

3. Se - lig die Na - tion, de - ren Gott der HERR ist das Volk,

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one flat. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chords: g7, 5, F7+, 8, C, F, d, 3.

das er sich zum Erb - teil er - wählt hat. Der HERR blickt her - ab vom

Musical staff 9: Treble clef, key signature of one flat. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Chords: g, g, 7, 3, Es, F4 - 3. Ends with a double bar line and a box containing 'Kv'.

Him - mel, er sieht al - le Men - schen.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of one flat. Notes: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Chords: d, a3, g3, a.

4. Uns - re See - le hofft auf den HERRN; er ist un - se - re

g7 5 F7+ 8 d C F

Hil - fe und un - ser Schild. Lass dei - ne Huld ü - ber uns wal - ten,

g g Es C F

HERR, wie wir auf dich hoff - ten.

Kv

Antwortgesang nach der Zweiten Lesung Gen 22, 1-18  
 Kehrvers: GL 312,3 "Behüte mich, Gott, behüte mich"

T: Ps 16, 5+8.9-10.2+11  
 M: Thomas Viezens

e h C7+ e a H6/4 - 5/3  
 3 3 5

1. Der HERR ist mein Erb-teil, er reicht mir den Be-cher, du bist es, der mein Los hält.

H e a a6 h  
 3

Ich ha-be mir den HERRN be-stän-dig vor Au-gen ge-stellt, weil er zu mei-ner

e a h E  
 ,

Rech-ten ist wan-ke ich nicht. Kv

e h C7+ e a  
 3 3

2. Da-rum freut sich mein Herz und ju-belt mei-ne Eh-re, auch mein Fleisch wird

H6/4 - 5/3 H e a a6  
 3

woh-nen in Si-cher-heit. Denn du ü-ber-lässt mein Le-ben nicht der To-ten-welt;

h e a h E

du lässt dei-nen From-men die Gru-be nicht schau-en. Kv

e h C7+ e a H6/4 - 5/3  
 3 3

3. Ich sag-te zum HERRN: Mein Herr bist du, mein gan-zes Glück bist du al-lein.

H e a H H e  
 3 3

Du lässt mich den Weg des Le-bens er-ken-nen. Freu-de in Fül-le vor dei-nem

a H H e a h E  
 3

An-ge-sicht, Won-nen in dei-ner Rech-ten für al-le Zeit. Kv

Antwortgesang nach der Dritten Lesung Ex 14, 15 - 15, 1  
 Kehrvers: GL 312,4 "Dem Herrn will ich singen"

T: Ex 15, 1b-2b.2c-3.4-5.6+13.17-18  
 M: Thomas Viezens

1. Ich sin - ge dem HERRN ein Lied, denn er ist hoch und er - ha - ben.  
 Ross und Rei - ter warf er ins Meer. Mei - ne Stär - ke und mein  
 Lied ist der HERR, er ist mir zur Ret - tung ge - wor - den.

2. Er ist mein Gott, ihn will ich prei - sen; den Gott mei - nes Va - ters will ich  
 rüh - men. Der HERR ist ein Krie - ger, HERR ist sein Na - me.

3. Pha - ra - os Wa - gen und sei - ne Streit - macht warf er ins Meer. Sei - ne be - sten  
 Vor - kämp - fer ver - san - ken im Ro - ten Meer. Flu - ten deck - ten sie zu,  
 sie san - ken in die Tie - fe wie Stei - ne.

4. Dei - ne Rech - te, HERR, ist herr - lich an Stär - ke; dei - ne Rech - te, HERR,  
 zer - schmet - tert den Feind. Du lenk - test in dei - ner Gü - te das Volk, das du er - löst hast,

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of eight staves of music. Each staff contains a line of music with a corresponding line of German lyrics below it. Red text above the notes indicates guitar chords and fingering. Chords include E, A, D, fis, h, Cis, and Fis. Fingering numbers 1-3, 5, 7, and h are shown. The score includes repeat signs and a 'Kv' (Coda) symbol at the end of several phrases.

Cis h6 fis Cis Fis4 - 3

du führ-test sie macht-voll zu dei-ner hei-li-gen Woh-nung.

E 7 A 3 D E fis fis 7

5. Du wirst sie hin-brin-gen und auf den Berg dei-nes Er-bes ein-pflan-zen, den

D h5 - 6 A D E 1 - 3 fis

du, HERR, zu dei-ner Wohn-stät-te ge-macht hast, um dich nie-der-zu-las-sen,

fis 7 D D 7+ h Cis

zu ei-nem Hei-lig-tum, HERR, von dei-nen Hän-den ge-grün-det.

Cis 3 fis Cis Fis

Der HERR ist Kö-nig für im-mer und e-wig.

Kv

Antwortgesang nach der Vierten Lesung Jes 54, 5-14  
 Kehrvers: GL 312,5 "Aus der Tiefe zogst du mich empor"

T: Ps 30, 2+4.5-6b.6cd+12a+13b  
 M: Thomas Viezens

1. Ich will dich er - he - ben, HERR, denn du zogst mich he - rauf und lie - ßest nicht zu,  
 dass mei - ne Fein - de sich ü - ber mich freu - en. HERR, du hast mei - ne See - le  
 he - rauf - stei - gen las - sen aus der To - ten - welt, hast mich am Le - ben er - hal - ten,  
 so - dass ich nicht in die Gru - be hin - ab - stieg.

2. Singt und spielt dem HERRN, ihr sei - ne From - men, dankt im Ge - den - ken sei - ner  
 Hei - lig - keit! Denn sein Zorn dau - ert nur ei - nen Au - gen - blick, doch sei - ne  
 Gü - te ein Le - ben lang.

3. Wenn man am A - bend auch weint, am Mor - gen herrscht wie - der Ju - bel.  
 Du hast mein Kla - gen in Tan - zen ver - wan - delt, HERR, mein Gott,  
 ich will dir dan - ken in E - wig - keit.



Antwortgesang nach der Fünften Lesung Jes 55, 1-11  
 Kehrvers: GL 312,6 "Freudig lasst uns schöpfen  
 lebendige Wasser"

T: Jes 12, 2.3+4bcd.5-6  
 M: Thomas Viezens

D A h fis D A D A e  
 3 3 1-3 3

1. Sie-he, Gott ist mein Heil; ich ver-trau-e und er-schre-cke nicht. Denn mei-ne

e e A D A4 - 3  
 7 3

Stär-ke und mein Lied ist Gott, der HERR. Er wur-de für mich zum Heil.

D A fis4 - 3 D e4 - 3 D A  
 3 3 3

2. Ihr wer-det Was-ser freu-dig schöp-fen aus den Quel-len des Heils.

e A D G e e  
 3 3 3 7

Dankt dem HERRN! Ruft sei-nen Na-men an! Macht un-ter den Völ-kern sei-ne

C G A A D A4 - 3  
 3 3

Ta-ten be-kannt, ver-kün-det: Sein Na-me ist er-ha-ben!

D A fis fis H e A  
 3 3 7 3 3

3. Singt dem HERRN, denn Ü-ber-ra-gen-des hat er voll-bracht; be-kannt-ge-macht sei

D A A e fis fis  
 3 3 7

dies auf der gan-zen Er-de. Jauchzt und ju-belt, ihr Be-woh-ner Zi-ons; denn

D D A4 - 3  
 3

groß ist in eu-rer Mit-te der Hei-li-ge Is-ra-els.

Antwortgesang nach der Sechsten Lesung Bar 3, 9-15.32 - 4, 4  
 Kehrvers: GL 312,7 "Herr, du hast Worte ewigen Lebens"

T: Ps 19, 8.9.10.11-12  
 M: Thomas Viezens

fis cis D h E4 - 3 fis fis

1. Die Wei-sung des HERRN ist voll-kom-men, sie er-quickt den Men-schen. Das Zeug-nis

h E E A cis4 - 3 fis

des HERRN ist ver-läss-lich, den Un-wis-sen-den macht es wei-se.

fis cis D h E4 - - - 3 fis

2. Die Be-feh-le des HERRN sind ge-ra-de, sie er-fül-len das Herz mit Freu-de.

fis h E E A cis Fis

Das Ge-bot des HERRN ist lau-ter, es er-leuch-tet die Au-gen.

fis cis D h E4 - 3 fis

3. Die Furcht des HERRN ist lau-ter, sie be-steht für im-mer. Die

fis h E E A cis fis

Ur-tei-le des HERRN sind wahr-haf-tig, ge-recht sind sie al-le.

fis h cis D h A

4. Sie sind kost-ba-rer als Gold, als Fein-gold in Men-ge. Sie sind sü-ßer als Ho-nig,

E4 - 3 fis fis h E

als Ho-nig aus Wa-ben. Auch dein Knecht lässt sich von Ih-nen war-nen;

E A cis4 - 3 Fis

rei-chen Lohn hat, wer sie be-ach-tet.

Antwortgesang nach der Siebten Lesung Ez 36, 16-17a.18-28  
 Kehrvers: GL 312,8 "Wie der Hirsch verlangt nach  
 frischem Wasser"

T: Ps 42, 3.5+10a; 43, 3-4  
 M: Thomas Viezens

1. Mei - ne See - le dür - stet nach Gott, nach dem le - ben - di - gen Gott.

Wann darf ich kom - men und er - schei - nen vor Got - tes An - ge - sicht?

2. Ich den - ke da - ran und schüt - te vor mir mei - ne See - le aus:

Ich will in ei - ner Schar ein - her - ziehn. Ich will in ihr zum Haus Got - tes schrei - ten,

im Schall von Ju - bel und Dank in fest - lich wo - gen - der Men - ge. Sa - gen

will ich zu Gott, mei - nem Fels: Wa - rum hast du mich ver - ges - sen?

3. Sen - de dein Licht und dei - ne Wahr - heit sie sol - len mich lei - ten;

sie sol - len mich brin - gen zu dei - nem hei - li - gen Berg und zu dei - nen Wohn - un - gen.

So will ich kom - men zu Got - tes Al - tar, zum Gott mei - ner Freu - de und mei - nes Ju - bels.

Ich will dir dan - ken zur Lei - er, Gott, du mein Gott.

Oder

Kehrvers: GL 301 "Ein reines Herz erschaffe mir, o Gott"

T: Ps 51, 12-13.14-15.18-19

M: Thomas Viezens

a d d E C G a  
3 3

1. Er-schaf-fe mir, Gott, ein rei-nes Herz, und ei-nen fe-sten Geist er-neu-e-re in

e7 a a F G A C  
7

mei-nem In-tern! Ver-wirf mich nicht vor dei-nem An-ge-sicht, dei-nen hei-li-gen

d d E  
3 Kv

Geist nimm nicht von mir!

a d d E C a e7 a  
3

2. Gib mir wie-der die Freu-de dei-nes Heils, rü-ste mich aus mit dem Geist der Groß-mut!

a7 F G A C d

Ich will die Frev-ler dei-ne We-ge leh-ren und die Sün-der keh-ren

d E  
3 Kv

um zu dir.

a d d E C a  
3

3. Schlacht-op-fer willst du nicht, ich wür-de sie ge-ben, an Brand-op-fern

e7 a a7 F G A

hast du kein Ge-fal-len. Schlacht-op-fer für Gott ist ein zer-bro-che-ner Geist,

C C a d d  
7+ 3

ein zer-bro-che-nes und zer-schla-ge-nes Herz, wirst du, Gott,

E Kv

nicht ver-schmä-hen.

F g A A d B C

1. Dankt dem HERRN, denn er ist gut, denn sei - ne Huld währt e - wig!

g a d d B g C F

So soll Is - ra - el sa - gen: Denn sei - ne Huld währt e - wig.

F d g A A d a

2. Die Rech - te des HERRN, sie er - höht, die Rech - te des HERRN, Ta - ten

B C g a d

der Macht voll - bringt sie. Ich wer - de nicht ster - ben, son - dern le - ben,

d B g C F

um die Ta - ten des HERRN zu ver - kün - den.

F d g A A d B C

3. Ein Stein, den die Bau - leu - te ver - war - fen, er ist zum Eck - stein ge - wor - den.

g a a d d g C F

Vom HERRN her ist dies ge - wirkt, ein Wun - der in un - se - ren Au - gen.