

TAUFE DES HERRN LESEJAHR A

Antwortgesang nach der Lesung Jes 42, 5a.1-4.6-7
Kehrsvers: GL 263 "Seht, unser König kommt"

T: Ps 29, 1-2.3ac-4.3b+9b-10
M: Thomas Viezens

d d g A A d g7 C

1. Bringt dar dem HERRN, ihr Himm - li - schen, bringt dar dem HERRN Eh - re und Macht!

g A A d B6/5

Bringt dar dem HERRN die Eh - re sei - nes Na - mens, werft euch nie - der vor dem HERRN

C F

Kv

in hei - li - ger Ma - jes - tät!

d d g A A d

2. Die Stim - me des HERRN ü - ber den Was - sern, der HERR ü - ber

g7 C4 - 3 g A A

ge - wal - ti - gen Was - sern. Die Stim - me des HERRN vol - ler Kraft, die

d B5/6 C F

Kv

Stim - me des HERRN voll Ma - jes - tät.

d d g A A d

3. Der Gott der Herr - lich - keit hat ge - don - nert. In sei - nem Pa - last ruft al - les:

g7 C g A A d

Eh - re! Der HERR thron - te ü - ber der Flut, der HERR thron - te als

B5/6 C F

Kv

Kö - nig in E - wig - keit.

Ruf vor dem Evangelium Mt 3, 13-17
Ruf: GL 244

T: vgl. Mt 3, 16.17; Mk 9, 7
M: Thomas Viezens

Es B c As f f G4 - 3
Der Him-mel tat sich auf, — und ei - ne Stim-me sprach:
B Es As B B Es B4 - 3
Das ist mein ge - lieb - ter Sohn; auf ihn sollt ihr hö - ren.

Ruf

The musical score is written on two staves in 3/8 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff contains the melody for the first line of text, with notes corresponding to the lyrics. Above the staff, red letters indicate the pitch of each note: Es (E-flat), B (B-flat), c (C), As (A-flat), f (F), f (F), and G4 - 3 (G4). The second staff contains the melody for the second line of text, with notes corresponding to the lyrics. Above the staff, red letters indicate the pitch of each note: B (B-flat), Es (E-flat), As (A-flat), B (B-flat), B (B-flat), Es (E-flat), and B4 - 3 (B4). The piece concludes with a double bar line and the word 'Ruf' in a box.