

6. SONNTAG IM JAHRESKREIS LESEJAHR B

Antwortgesang nach der Lesung Lev 13, 1-2.43ac.44ab.45-46
Kehrvers: GL 307,5 "Meine Hilfe und mein Retter bist du"

T: Ps 32, 1-2.5.10-11
M: Thomas Viezens

The musical score is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of nine staves of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines. Chords are indicated by letters (A, d, g, A, a7) and fingerings (3, 7) are shown above notes. The score is divided into three sections by double bar lines with repeat signs and a 'Kv' (Kehrvers) box. The first section contains the first two lines of lyrics, the second section contains the next two lines, and the third section contains the final three lines. The lyrics are: 1. Se - lig der, des - sen Fre - vel ver - ge - ben und des - sen Sün - de be - deckt ist. Se - lig der Mensch, dem der HERR die Schuld nicht zur Last legt und in des - sen Geist kei - ne Falsch - heit ist. 2. Da be - kann - te ich dir mei - ne Sün - de und ver - barg nicht län - ger mei - ne Schuld vor dir. Ich sag - te: Mei - ne Fre - vel will ich dem HERRN be - ken - nen. Und du hast die Schuld mei - ner Sün - de ver - ge - ben. 3. Der Frev - ler lei - det vie - le Schmer - zen, doch wer dem HERRN ver - traut, den wird er mit sei - ner Huld um - ge - ben. Freut euch am HERRN und jauchzt, ihr Ge - rech - ten, ju - belt al - le, ihr Men - schen mit red - li - chem Her - zen!

Ruf vor dem Evangelium Mk 1, 40-45
Ruf: GL 174,8

T: Lk 7, 16
M: Thomas Viezens

The musical notation is on a single staff in G major (one sharp). It consists of two phrases. The first phrase has the lyrics "Ein gro-ber Pro-phet trat un-ter uns auf:" and the second phrase has "Gott nahm sich sei-nes Vol-kes an." Above the notes, red chord symbols are written: F, d, g, a, F, F, C, g, g, F, F, F, C, F. Triplet markings (the number 3) are placed under the notes for 'g', 'F', 'g', 'F', and 'F'.

Ruf