

## 23. SONNTAG IM JAHRESKREIS LESEJAHR B

Antwortgesang nach der Lesung Jes 35, 4-7a  
Kehrvers: GL 57,1 "Meine Seele, preise den Herrn"

T: Ps 146, 6-7.8-9b.9c-10  
M: Thomas Viezens

*fis* *h5/6* *A* *D* *h5/6*

1. Er ist es, der Him-mel und Er-de er-schafft, das Meer und al-les,

*cis* *fis* *E7/9* *A7+*

was in ihm ist. Er hält die Treu-e auf e-wig.

*h9* *E7/9* *fis7*

Recht ver-schafft er den Un-ter-drück-ten, Brot gibt er den Hun-ger-n-den,

*h7* *cis7* *fis*

der HERR be-freit die Ge-fan-ge-nen. Kv

*fis* *h5/6* *A* *fis* *E7/9*

2. Der HERR öff-net die Au-gen der Blin-den, der HERR rich-tet auf

*A7+* *h9* *E7/9* *fis7*

die Ge-beug-ten. Der HERR be-schützt die Frem-den, er hilft auf den

*cis7* *fis*

Wai-sen und Wit-wen. Kv

*fis* *h5/6* *A* *fis* *E7/9*

3. Der HERR liebt die Ge-rech-ten, doch den Weg der Frev-ler

*A7+* *h9* *E7/9* *fis7*

krümmt er. Der HERR ist Kö-nig auf e-wig, dein Gott, Zi-on,

A single staff of music in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of six quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, and B4. Above the staff, the chords 'cis7' and 'fis' are written in red. The staff ends with a double bar line and a box containing 'Kv'.

durch al - le Ge-schlech-ter.

Ruf vor dem Evangelium Mk 7, 31-37  
 Ruf: GL 174,8

T: Mt 4, 23b  
 M: Thomas Viezens

Two staves of music in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The melody is written in a simple, folk-like style. Above the first staff, chords are written in red: F, d, g, g, Es, B, d4-3, G, G, C, F. Above the second staff, chords are written in red: B, g, C, C, 4-3, F. The first staff ends with a double bar line and a box containing 'Ruf'.

Je - sus ver-kün-de - te das E - van - ge - li - um vom Reich und heil - te im  
 Volk al - le Krank-hei - ten und Lei - den.