

33. SONNTAG IM JAHRESKREIS LESEJAHR B

Antwortgesang nach der Lesung Dan 12, 1-3
Kehrvers: GL 653,3 "Selig, die bei dir wohnen, Herr"

T: Ps 16, 5+8.9-10.2+11
M: Thomas Viezens

1. Der HERR ist mein Erb - an - teil, er reicht mir den Be - cher, du bist es,
der mein Los hält. Ich ha - be mir den HERRN be - stän - dig vor Au - gen ge - stellt,
weil er zu mei - ner Rech - ten ist, wan - ke ich nicht.

2. Da - rum freut sich mein Herz und ju - belt mei - ne Eh - re, auch mein Fleisch wird
woh - nen in Si - cher - heit. Denn du ü - ber - lässt mein Le - ben nicht der To - ten - welt;
du lässt dei - nen From - men die Gru - be nicht schau - en.

3. Ich sa - gte zum HERRN: Mein Herr bist du, mein gan - zes Glück bist du al - lein.
Du lässt mich den Weg des Le - bens er - ken - nen. Freu - de in Fül - le vor dei - nem
An - ge - sicht, Won - nen in dei - ner Rech - ten für al - le Zeit.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three stanzas of text, each with a corresponding musical line. Chords are indicated above the notes in red. Some chords include fingerings (e.g., 3, 7) or accidentals (e.g., (+)7). The score includes three key signatures (Kv) at the end of the first, second, and third stanzas.

Ruf vor dem Evangelium Mk 13, 24-32
Ruf: GL 174,3

T: vgl. Lk 21, 36
M: Thomas Viezens

The musical score is written on two staves in a single system. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Above the staff, guitar chords are indicated in red: d, d7, g3, A, d, d7, B, g3, A, g7. Below the staff, the lyrics are: "Wacht und be - tet al - le - zeit, da - mit ihr hin - tre - ten könnt vor den". The second staff is also a treble clef with a key signature of one flat. It contains a short melodic phrase with the lyrics "Men-schen-sohn." and a box labeled "Ruf" at the end.