

2. FASTENSONNTAG LESEJAHR B

Antwortgesang nach der Lesung Gen 22, 1-2.9a.10-13.15-18
Kehrvers: GL 629,3 "Ich gehe meinen Weg vor Gott"

T: Ps 116, 10+15.16-17.18-19
M: Thomas Viezens

The musical score is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of German lyrics. Chords are indicated by letters (F, C, d7, G, Es, g) above the notes. Some notes are marked with a '3' and a comma, indicating a triplet. The score includes several key signatures (Kv) at the end of phrases.

Staff 1: 1. Ich glau - be - auch wenn ich sa - gen muss: Ich bin tief er - nie - drigt!
Chords: F, d, g, Es, F, g

Staff 2: Kost - bar ist in den Au - gen des HERRN der Tod sei - ner From - men.
Chords: C, d7, g, Es, F, C

Staff 3: 2. Ach HERR, ich bin doch dein Knecht, dein Knecht bin ich, der Sohn dei - ner Magd.
Chords: F, g, F, d, g

Staff 4: Ge - löst hast du mei - ne Fes - seln. Ich will dir ein Op - fer des Dan - kes brin - gen,
Chords: Es, F, G, C, d7, g

Staff 5: aus - ru - fen will ich den Na - men des HERRN.
Chords: g, Es, F, C

Staff 6: 3. Mei - ne Ge - lüb - de will ich dem HERRN er - fül - len in Ge - gen - wart sei - nes
Chords: F, g, C, d7, g, g, Es, F

Staff 7: gan - zen Volks, in den Hö - fen des Hau - ses des HERRN, in dei - ner Mit - te, Je -
Chords: C

Staff 8: ru - sa - lem.
Chords: C

Ruf vor dem Evangelium Mk 9, 2-10
Ruf: GL 560,1 "Christus Sieger, Christus König"

T: Messlektonar
M: Thomas Viezens

Musical score for 'Christus Sieger, Christus König'. The score is in G major and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of text: 'Aus der leuch-ten-den Wol-ke rief die Stim-me des Va-ters:'. The second staff contains the melody for the second line of text: 'Das ist mein ge-lieb-ter Sohn; auf ihn sollt ihr hö-ren.'. Chords are indicated by letters above the notes. The first staff has chords F, C, B, C, C, F, and C4 - 3. The second staff has chords g, F, C, g, g, C, and F. A box labeled 'Ruf' is at the end of the second staff.

Aus der leuch-ten-den Wol-ke rief die Stim-me des Va-ters:
Das ist mein ge-lieb-ter Sohn; auf ihn sollt ihr hö-ren.

Oder
Ruf: GL 584,9 "Lob dir, Christus, König und Erlöser"

T: Messlektonar
M: Thomas Viezens

Musical score for 'Lob dir, Christus, König und Erlöser'. The score is in G major and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of text: 'Aus der leuch-ten-den Wol-ke rief die Stim-me des Va-ters:'. The second staff contains the melody for the second line of text: 'Das ist mein ge-lieb-ter Sohn; auf ihn sollt ihr hö-ren.'. Chords are indicated by letters above the notes. The first staff has chords a, e, F, d, C, a, g, and A. The second staff has chords D, F, A, C, e, and a. A box labeled 'Ruf' is at the end of the second staff.

Aus der leuch-ten-den Wol-ke rief die Stim-me des Va-ters:
Das ist mein ge-lieb-ter Sohn; auf ihn sollt ihr hö-ren.