

5. FASTENSONNTAG LESEJAHR B

Antwortgesang nach der Lesung Jer 31, 31-34
Kehrvers: GL 301 "Ein reines Herz erschaffe mir, o Gott"

T: Ps 51, 3-4.12-13.14-15
M: Thomas Viezens

a d d E C G a F

1. Gott, sei mir gnä-dig nach dei-ner Huld, til-ge mei-ne Fre-vel nach dei-nem

e7 a F G A C

rei-chen Er-bar-men! Wasch mei-ne Schuld von mir ab, und mach mich

d d E

rein von mei-ner Sün-de!

Kv

a d d E C G a

2. Er-schaf-fe mir, Gott, ein rei-nes Herz, und ei-nen fe-sten Geist er-neu-e-re in

e7 a a F G A C

mei-nem In-tern! Ver-wirf mich nicht vor dei-nem An-ge-sicht, dei-nen hei-li-gen

d d E

Geist nimm nicht von mir!

a d d E C a e7 a

3. Gib mir wie-der die Freu-de dei-nes Heils, rü-ste mich aus mit dem Geist der Groß-mut!

a F G A C d

Ich will die Frev-ler dei-ne We-ge leh-ren und die Sün-der keh-ren

d E

um zu dir.

Kv

Ruf vor dem Evangelium Joh 12, 20-33
Ruf: GL 176,5 "Lob dir, Christus, König und Erlöser"

T: Joh 12, 26a
M: Thomas Viezens

The musical score is written on two staves in a single system. The first staff contains the melody and lyrics: "So spricht der Herr: Wenn ei - ner mir die - nen will, so fol - ge er mir nach;". Above the notes are guitar chords: F, d, g (with a triplet '3' below it), F, C (with a triplet '3' below it), F, C, B (with a triplet '3' below it), d4 - 3, and C. The second staff continues the melody with lyrics: "und wo ich bin, dort wird auch mein Die - ner sein." Above the notes are guitar chords: g (with a triplet '3' below it), g, A, F, C4, and 3. A box labeled "Ruf" is positioned at the end of the second staff.