

6. SONNTAG DER OSTERZEIT LESEJAHR B

Antwortgesang nach der Lesung Apg 10, 25-26.34-35.44-48
Kehrvers: GL 617,4 "Herr, sende uns deinen Geist"

T: Ps 98, 1.2-3b.3c-4
M: Thomas Viezens

d a g A A d B6/5

1. Singt dem HERRN ein neu-es Lied, denn er hat wun-der-ba-re Ta-ten voll-bracht!

C g A d g6/5 A d

Ge-hol-fen hat ihm sei-ne Rech-te und sein hei-li-ger Arm.

d a g A A d

2. Der HERR hat sein Heil be-kannt ge-macht und sein ge-rech-tes Wir-ken ent-hüllt

B6/5 C g A d g6/5

vor den Au-gen der Völ-ker. Er ge-dach-te sei-ner Huld und sei-ner Treu-e

A d

zum Haus Is-ra-el.

d a g A A d B6/5

3. Al-le En-den der Er-de sa-hen das Heil uns-res Got-tes.

C g A A d g6/5 A d

Jauch-zet dem HERRN, al-le Lan-de, freut euch, ju-belt und singt!

Ruf vor dem Evangelium Joh 15, 9-17
Ruf: GL 175,2 oder 174,7 oder 174,8 oder 175,1

T: vgl. Joh 14, 23
M: Thomas Viezens

The musical score consists of two staves in G major. The first staff contains the melody for the first line of text, with guitar chords (d, g, A, d, a, B, g, Es, F, G, C) and fingering (3, 3) indicated above the notes. The second staff contains the melody for the second line of text, with guitar chords (d, d, g, g, Es, C, F) and fingering (7, 3-2-1, 7) indicated above the notes. A box labeled 'Ruf' is placed at the end of the second staff.

So spricht der Herr: Wer mich liebt, hält fest an mei-nem Wort. Mein
Va - ter wird ihn lie - ben, und wir wer-den bei ihm woh - nen.