

1. ADVENTSSONNTAG
LESEJAHR C

Antwortgesang nach der Lesung Jer 33, 14-16
Kehrvers: GL 38,1 "Der Herr ist mein Licht und mein Heil"

T: Ps 25, 4-5, 8-9, 10.14
M: Thomas Viezens

a a e G G d E a

1. Zei-ge mir, HERR, dei - ne We - ge, leh - re mich dei - ne Pfa - de! Füh - re mich

d7 F G

in dei - ner Treu - e und leh - re mich, denn du bist der Gott mei - nes Heils

e D a G5/6 A

Auf dich hof - fe ich den gan - zen Tag.

e e C C F

2. Der HERR ist gut und red - lich, da - rum weist er die Sün - der auf den

d E e D a d E

rech - ten Weg. Die Ar - men lei - tet er nach sei - nem Recht,

C g f F7 - 6 E

die Ar - men lehrt er sei - nen Weg.

a F d a G C

3. Al - le Pfa - de des HERRN sind Huld und Treu - e de - nen, die sei - nen Bund

d E a d7

und sei - ne Zeug - nis - se be - wah - ren. Der Rat des HERRN steht de - nen of - fen, die ihn

a D h e7 A

fürch - ten, und sein Bund, um ih - nen Er - kennt - nis zu schen - ken.

Ruf vor dem Evangelium Lk 21, 25-28.34-36
Ruf: GL 174,1 oder 174,3

T: vgl. Ps 85, 8
M: Thomas Viezens

The image shows a single line of musical notation on a treble clef staff. The melody consists of quarter notes and rests. Above the staff, the following chords are indicated: 'd' above the first measure, 'C' above the second measure, 'F, D' above the third measure, 'H' above the fourth measure, 'e7' above the fifth measure, and 'A' above the sixth measure. Below the staff, the lyrics are written: 'Er - wei-se uns, Herr, dei-ne Huld, und ge - währ-re uns dein Heil!'. There are also some numerical markings: '3' above the second measure and '3' above the fourth measure, possibly indicating triplets or fingerings.

Ruf