

## 4. ADVENTSSONNTAG LESEJAHR C

Antwortgesang nach der Lesung Mi 5, 1-4a  
Kehrvors: GL 634,3 "Richtet euch auf"

T: Ps 80, 2ac+3bc.15-16.18-19  
M: Thomas Viezens

fis                      Cis                      fis                                      D7+                      E                      fis

1. Du Hir - te Is - ra - els, hö - re! Der du auf den Ke - ru - bim thronst, er - schei - ne!

h                                      h8 - 7                      E                      A                      cis4 - 3

We - cke dei - ne ge - wal - ti - ge Kraft                      und komm zu un - se - rer

fis

Ret - tung!

fis                                      Cis                                      fis                                      D7+

2. Gott der Heer - scha - ren, keh - re doch zu - rück, bli - cke vom Him - mel her -

E                      fis                      h                                      h8 - 7                      E

ab, und sieh,                      sor - ge für die - sen Wein - stock!                      Be - schü - tze, was dei - ne Rech - te

E                                      A                      cis4 - 3                      fis

ge - pflanzt hat, und den Sohn, den du dir stark ge - macht!

fis                                      Cis                                      fis                                      fis

3. Dei - ne Hand sei ü - ber dem Mann zu dei - ner Rech - ten, ü - ber dem Men - schen - sohn,

D7+                      E                      fis                                      h                                      h8 - 7                      E

den du dir stark ge - macht.                      Wir wer - den nicht von dir wei - chen.

E                                      A                      cis4 - 3                      fis

Be - le - be uns und wir ru - fen dei - nen Na - men an.

Oder

Antwortgesang nach der Lesung Mi 5, 1-4a

T: Ps 80, 2ac+3bc.15-16.18-19

Kehrvers: GL 46,1 "Lass dein Angesicht über uns leuchten"

M: Thomas Viezens

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three stanzas, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The guitar line includes chord diagrams and fingering numbers (1-3) for the fretting hand. The vocal line includes lyrics and syllable markings (e, H, a, D) above the notes. The score is divided into three systems, each ending with a key signature change (Kv) to F major.

1. Du Hir - te Is - ra - els, hö - re! Der du auf den Ke - ru - bim thronst, er -  
schei - nel We - cke dei - ne ge - wal - ti - ge Kraft und komm zu  
un - se - rer Ret - tung!

2. Gott der Heer - scha - ren, keh - re doch zu - rück, bli - cke vom Him - mel he - rab und  
sieh, sor - ge für die - sen Wein - stock! Be - schüt - ze, was dei - ne Rech - te ge - pflanzt hat,  
und den Sohn, den du dir stark ge - macht!

3. Dei - ne Hand sei ü - ber dem Mann zu dei - ner Rech - ten,  
ü - ber dem Men - schen - sohn, den du dir stark ge - macht. Wir wer - den nicht von dir wei - chen.  
Be - le - be uns und wir ru - fen dei - nen Na - men an.

Ruf vor dem Evangelium Lk 1, 39-45  
Ruf: GL 174,5

T: vgl. Lk 1,38  
M: Thomas Viezens

The musical score is written on two staves in G minor (one flat). The first staff contains the melody for the first line of text: "Ma - ri - a sag - te: Sie - he, ich bin die Magd des Herrn;". Above the notes are dynamic markings (c, f, f) and articulation marks (trills). The second staff contains the melody for the second line of text: "mir ge - sche - he nach dei - nem Wort.". Above the notes are dynamic markings (f7) and articulation marks (trills). A box labeled "Ruf" is placed at the end of the second staff. Chord symbols (G, B, Es, B4/2 - 3/1, Es, Es, As6/5, B) are written above the notes in the first staff.

Ma - ri - a sag - te: Sie - he, ich bin die Magd des Herrn;  
mir ge - sche - he nach dei - nem Wort.

