

11. SONNTAG IM JAHRESKREIS LESEJAHR C

Antwortgesang nach der Lesung 2 Sam 12, 7-10.13
Kehrvers: GL 517 "Der Herr vergibt die Schuld"

T: Ps 32, 1-2.5.7+11
M: Thomas Viezens

The musical score is written in G minor (one flat) and 3/4 time. It consists of three systems, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. Chords are indicated by letters (g, c, D, B, d7, G, Es, F, Kv) above the notes. Triplet markings (3) are used for the guitar accompaniment. The lyrics are in German and describe the psalmist's confession and God's forgiveness.

System 1:
 1. Se-lig der, des-sen Fre-vel ver-ge-ben und des-sen Sün-de be-deckt ist.
 Se-lig der Mensch, dem der HERR die Schuld nicht zur Last legt und in des-sen Geist

System 2:
 kei - ne Falsch-heit ist.
 2. Da be - kann - te ich dir mei - ne Sün - de und ver - barg nicht
 län-ger mei-ne Schuld vor dir. Ich sag-te: Mei-ne Fre-vel will ich dem HERRN be-ken-nen.

System 3:
 Und du hast die Schuld mei-ner Sün - de ver - ge - ben.
 3. Du bist mein Schutz, du be-wahrst mich vor Not und ret - test mich und
 hüllst mich in Ju - bel. Freut euch am HERRN und jauchzt, ihr Ge - rech-ten,
 ju - belt al - le, ihr Men-schen mit red - li - chem Her-zen!

Ruf vor dem Evangelium Lk 7, 36 - 8, 3 oder Lk 7, 36-50
Ruf: GL 174,1 oder 174,3

T: vgl. 1 Joh 4, 10b
M: Thomas Viezens

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff contains the main melody with the following lyrics: "Gott hat uns ge - liebt und sei - nen Sohn ge - sandt als Süh -". Above the notes are guitar chords: 'd' above the first note, 'g' above the second note, 'A' above the third note, 'd' above the fourth note, 'a' above the fifth note, 'g' above the sixth note, 'C' above the seventh note, and 'C' above the eighth note. The second staff contains the continuation of the melody with the lyrics: "ne für uns - re Sün - den." Above the notes are guitar chords: 'C' above the first note, 'F' above the second note, 'g' above the third note, 'A' above the fourth note, and 'd' above the fifth note. The piece ends with a double bar line and a box containing the word "Ruf".

d g A d a g C C
Gott hat uns ge - liebt und sei - nen Sohn ge - sandt als Süh -
C F g A d
ne für uns - re Sün - den.
Ruf