

## 27. SONNTAG IM JAHRESKREIS LESEJAHR C

Antwortgesang nach der Lesung Hab 1, 2-3; 2, 2-4  
Kehrvers: GL 53,1 "Hört auf die Stimme des Herrn"

T: Ps 95, 1-2.6-7c.7d-9  
M: Thomas Viezens

**1.** Kommt, lasst uns ju - beln dem HERRN, jauch-zen dem Fels uns - res Heils!

Lasst uns mit Dank sei - nem An - ge - sicht na - hen, ihm jauch-zen mit

**Kv**

Lie - dern!

**2.** Kommt, wir wol - len uns nie - der - wer - fen, uns vor ihm ver - nei - gen, lasst uns

nie - der - knien vor dem HERRN, un - se - rem Schöp - fer! Denn er ist un - ser Gott,

wir sind das Volk sei - ner Wei - de, die Her - de, von sei - ner Hand ge - führt.

**3.** Wür - det ihr doch heu - te auf sei - ne Stim - me hö - ren! "Ver - här - tet

eu - er Herz nicht wie in Me - ri - ba, wie in der Wü - ste am Tag von

Mas - sa! Dort ha - ben eu - re Vä - ter mich ver - sucht, sie stell - ten

The musical score is written in a single system with three stanzas. Each stanza consists of a vocal line and a guitar accompaniment line. The guitar line includes chords and fret numbers (e.g., F, d, a, d, g, C, g, A, A, d, F, g, C, B+7, F, C, g, C4/7/9, F, F, d, g, C, F, A, A, d, g, d). The vocal line includes lyrics and some performance markings like '3' for triplets and 'Kv' for a key signature change. The key signature is one flat (B-flat).

F C g C4/7/9 F4 - 3

mich auf die Pro - be und hat - ten doch mein Tun ge - se - hen."

Ruf vor dem Evangelium Lk 17, 5-10  
 Ruf: GL 175,6

T: vgl. 1 Petr 1, 25  
 M: Thomas Viezens

D G a G G D a a h e

Das Wort des Herrn bleibt in E - wig-keit, das E - van - ge - li -

e C G a a D7

um, das euch ver - kün - det wird. \_\_\_\_