

# ASCHERMITTWOCH

Antwortgesang nach der Lesung Joel 2, 12-18  
 Kehrvers: GL 517 "Der Herr vergibt die Schuld"

T: Ps 51, 3-4.5-6b.12-13.14+17  
 M: Thomas Viezens

g c c D B F g Es  
 1. Gott, sei mir gnä-dig nach dei-ner Huld, til - ge mei - ne Fre - vel nach dei-nem

d7 g Es F G B  
 rei - chen Er - bar - men! Wasch mei - ne Schuld von mir ab, und mach mich

c c D  
 rein von mei-ner Sün - de! Kv

g c c D B g d7  
 2. Denn ich er-ken-ne mei-ne bö-sen Ta-ten, mei-ne Sün-de steht mir im-mer

g g Es F G B g  
 vor Au-gen. Ge-gen dich al-lein ha-be ich ge-sün-digt, ich ha-be ge-tan,

c c D  
 was bö - se ist in dei-nen Au-gen. Kv

g c c D B g d7  
 3. Er-schaf-fe mir, Gott, ein rei-nes Herz, und ei-nen fe-sten Geist er-neu-e - re in

g g Es F G B g  
 mei-nem In-nern! Ver-wurf mich nicht von dei-nem An-ge-sicht, dei-nen hei - li - gen

c c D  
 Geist nimm nicht von mir! Kv

Ruf vor dem Evangelium Mt 6, 1-6.16-18  
Ruf: GL 176,3 "Herr Jesus, dir sei Ruhm und Ehre"

T: Ps 95, 7d.8a  
M: Thomas Viezens

The image shows a musical staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter notes and half notes. Above the staff, a red line spans the first six notes, with the letter 'a' above it. Below the staff, red numbers indicate fingerings: 8, 7, 6, 5, 4, 3. The lyrics are: "Wenn ihr heu-te sei-ne Stim-me hört, ver - här-tet nicht eu - er Herz!". Above the staff, the letters 'h e' are placed above the notes for "här-tet" and "eu - er". Above the final note, "A4 - 3" is written.

Ruf