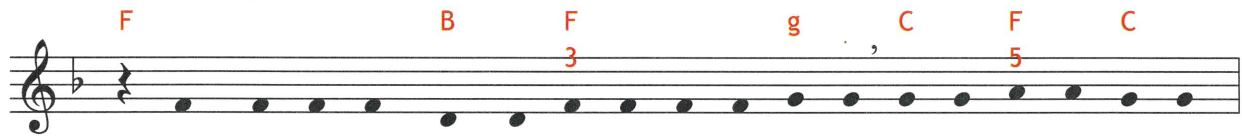


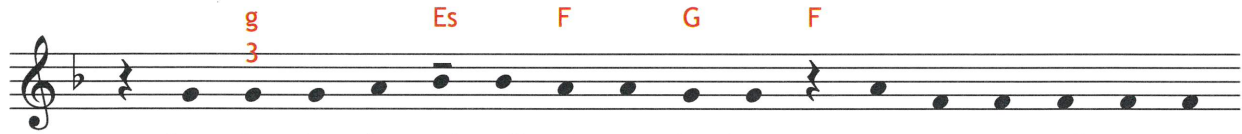
GRÜNDONNERSTAG
MESSE VOM LETZTEN ABENDMAHL

Antwortgesang nach der Lesung Ex 12, 1-8.11-14
Kehrvers: GL 305,3 "Der Kelch, den wir segnen"

T: Ps 116, 12-13.15-16.17-18
M: Thomas Viezens



1. Wie kann ich dem HERRN ver-gel-ten all das Gu-te, das er mir er-wie-sen?



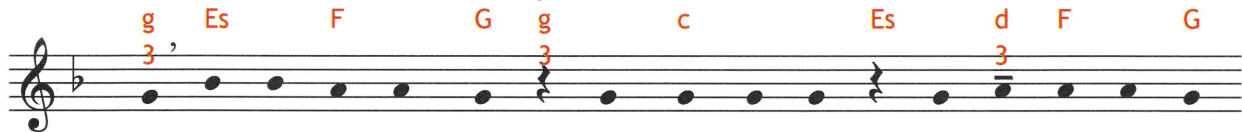
Den Be-cher des Heils will ich er-he-ben. Aus-ru-fen will ich den



Na-men des HERRN.



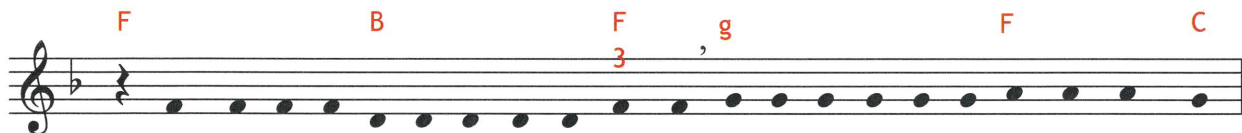
2. Kost-bar ist in den Au-gen des HERRN der Tod sei-ner From-men. Ach



Herr, ich bin doch dein Knecht, dein Knecht bin ich, der Sohn dei-ner Magd.



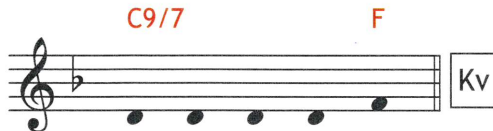
Ge-löst hast du mei-ne Fes-seln.



3. Ich will dir ein Op-fer des Dan-kes brin-gen, aus-ru-fen will ich den Na-men des HERRN.



Mei-ne Ge-lüb-de will ich dem HERRN er-fül-len in der Ge-gen-wart



sei-nes gan-zen Volks.

Ruf vor dem Evangelium Joh 13, 1-15
Ruf: GL 584,9 "Lob dir, Christus, König und Erlöser"

T: Joh 13, 34ac
M: Thomas Viezens

The musical score consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of text, with guitar chords and fingering indicated above the notes. The second staff contains the melody for the second line of text, also with guitar chords and fingering. A box labeled 'Ruf' is placed at the end of the second staff.

Chords and fingering for the first staff: a, F, d6, C (3), G4 - 3, a, a (7), F, d, e, H.

Chords and fingering for the second staff: e, h (3), e, A4 - 3.

Lyrics: Ein neu-es Ge - bot ge - be ich euch: Wie ich euch ge - liebt ha - be,
so sollt auch ihr ein - an - der lie - ben.

Ruf