

3. SONNTAG DER OSTERZEIT LESEJAHR C

Antwortgesang nach der Lesung Apg 5, 27b-32.40b-41
Kehrvers: GL 312,5 "Aus der Tiefe zogst du mich empor"

T: Ps 30, 2+4.5-6b.6cd+12a+13b

M: Thomas Viezens

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of several systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are in German. Chords are indicated by letters (G, A, B, C, D, F, e7, d6) and fingerings (3, 5, 8) are shown in red. There are two key signature changes (Kv) indicated by a box containing 'Kv'.

System 1:
 d a e a7 e e C
 1. Ich will dich er - he - ben, HERR, denn du zogst mich he - rauf und lie - ßest nicht zu,
 G A D a
 dass mei - ne Fein - de sich ü - ber mich freu - en. HERR, du hast mei - ne See - le

System 2:
 a e 8 3 8
 5 B G C
 he - rauf - stei - gen las - sen aus der To - ten - welt, hast mich am Le - ben er - hal - ten,
 e A4 - 3

System 3:
 so - dass ich nicht in die Gru - be hin - ab - stieg. Kv

System 4:
 d d e7 A F d6
 3
 2. Singt und spielt dem HERRN, ihr sei - ne From - men, dankt im Ge - den - ken sei - ner

System 5:
 A D a a C D G
 3
 Hei - lig - keit! Denn sein Zorn dau - ert nur ei - nen Au - gen - blick, doch sei - ne

System 6:
 e7 A Kv

System 7:
 Gü - te ein Le - ben lang.
 D D e A D h e7 A
 3

System 8:
 D a a C D G e
 3
 3. Wenn man am A - bend auch weint, am Mor - gen herrscht wie - der Ju - bel.
 Du hast mein Kla - gen in Tan - zen ver - wan - delt, HERR, mein Gott,

e7 A

ich will dir dan-ken in E-wig-keit.

Kv

Detailed description: A single staff of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Above the staff, the chords 'e7' and 'A' are written in red above the notes C5 and D5 respectively. The staff ends with a double bar line and a box containing 'Kv'.

Ruf vor dem Evangelium Joh 21, 1-19
 Ruf: GL 175,2 oder 174,7 oder 174,8 oder 175,1

T: Messlektonar
 M: Thomas Viezens

F F d g C4 - 3 d d g

Chri - stus ist auf - er - stan - den. Er, der Schö - pfer des Alls,

F d7 g C

hat sich al - ler Men - schen er - barmt.

Ruf

Detailed description: Two staves of music in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The first staff contains the melody for 'Chri - stus ist auf - er - stan - den. Er, der Schö - pfer des Alls,' with chords F, F7+, d, g, C4 - 3, d, d, g written above. The second staff contains the melody for 'hat sich al - ler Men - schen er - barmt.' with chords F, d7, g, C written above. Both staves end with a double bar line and a box containing 'Ruf'.