

PFINGSTSONNTAG
Am Tag

Antwortgesang nach der Lesung Apg 2, 1-11
 Kehrvors: GL 312,2 "Sende aus deinen Geist"

T: Ps 104, 1-2.24-25.29-30.31+34
 M: Thomas Viezens

1. Prei-se den HERRN, mei-ne See-le! HERR, mein Gott, ü-ber-aus groß bist du!

Du bist mit Ho-heit und Pracht be-klei-det. Du hüllst dich in Licht wie in ei-nen

Man-tel, du spannst den Him-mel aus gleich ei-nem Zelt.

2. Wie zahl-reich sind dei-ne Wer-ke, HERR, sie al-le hast du mit Weis-heit ge-macht,

die Er-de ist voll von dei-nen Ge-schöp-fen. Da ist das Meer, so

groß und weit, da-rin ein Ge-wim-mel, nicht zu zäh-len: klei-ne

und gro-ße Tie-re.

3. Ver-birgst du dein An-ge-sicht, sind sie ver-stört; nimmst du ih-nen den A-tem, so

schwin-den sie hin und keh-ren zu-rück zum Staub. Du sen-dest

The musical score is written for guitar and voice. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The guitar accompaniment includes various chords (D, G, A4-3, C, D, G, D, H, G, D, e7, a7, A, D, D, D, e, D, G, a, a, D, C, D7, G, D, H, G, D, e7, a7, H, H, e, A, D, D, D, e, G, a, D, C, D7, G, D, H) and triplets (indicated by a '3' over the notes). The vocal line includes lyrics in German. There are two 'Kv' (Klavier) markings in boxes, indicating where the piano accompaniment should be played. The score is divided into three numbered sections corresponding to the verses of the hymn.

Kv

Ruf vor dem Evangelium Joh 20, 19-23
 Ruf: GL 174,8 oder 174,7

T: Messlektionar
 M: Thomas Viezens

Ruf