

Domchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildnerin: Andrea Schäl)
- Proben: Donnerstag, 19.30 - 22.00 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (fakultativ), 19.30 - 21.00 Uhr, ein Freitag pro Quartal, 17.00 - 22.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Gestaltung von Messfeier, Stundengebet und Konzert
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.30 - 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

Domsingknaben

- Jungen ab der 2. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten im Hohen Dom, auch gemeinsam mit anderen Gruppen der Dommusik
- Der Beginn sollte im Domkinderchor liegen, so dass die kurze Zeitspanne der Knabenstimme optimal gefördert werden kann.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor
- Probe: Mittwoch, 16.00 - 17.30 Uhr
- Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 9-19 Jahren
- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Notenlesen und erste Erfahrung im Singen (Kinderchor oder Ähnliches) sind Voraussetzung für eine Teilnahme
- Beginn im B-Chor, in dem die Mädchen auf den A-Chor vorbereitet werden, aber auch schon eigene Auftritte absolvieren
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger und Natascha Glembotzki
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der A-Kantorei ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: B-Chor: Donnerstag, 16.00 - 17.30 Uhr
A-Chor: Dienstag, 17.00 - 19.00 Uhr und
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

Domkinderchor

- Kinder ab der 1. Schulklasse
- Im Vordergrund steht die Freude am Singen
- Hinführung zu den weiterführenden Chören der Dommusik (Mädchenkantorei und Domsingknaben)
- Probe: Dienstag von 16.00 - 16.45 Uhr

Stimmbildung

Andrea Schäl, Natascha Glembotzki, Stephan Freiberger

Chorklasse

In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Gymnasium Josephinum gibt es seit dem Schuljahr 2006/07 eine Chorklasse in den Jahrgangsstufen 5 und 6. Neben dem normalen Schulunterricht bekommen die Schülerinnen und Schüler dieser Klasse einen besonderen musikalischen Schwerpunkt in Form einer Chor-AG unter Leitung von Domkantor Stefan Mahr (Klasse 6) und StR Annette Broll (Klasse 5).

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Stefan Mahr
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Domkinderchor)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



Bistum
Hildesheim

**DOM
MUSIK
HILDESHEIM**



Januar bis März

2 0 0 8



JANUAR

DIENSTAG, 1. JANUAR | HOCHFEST DER GOTTESMUTTER MARIA – NEUJAHR

10 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang
C. Ph. E. Bach: Adagio Es-Dur
Mendelssohn: Allegro moderato maestoso

SONNTAG, 6. JANUAR | ERSCHEINUNG DES HERRN

10 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang
Smart: Andante grazioso
Rawsthorne: Sortie

18 UHR | Pontifikalvesper
Schola der Vinzentinerinnen

SAMSTAG, 12. JANUAR |
15 UHR | Sternsingerdankmesse
Band
Improvisationen

SONNTAG, 13. JANUAR | TAUFE DES HERRN

10 UHR | Amt
de Klerk: Missa duo Seraphim
Mädchenkantorei
Guilmant: Melodia As-Dur
E. J. Hopkins: Allegretto con grazia



SONNTAG, 13. JANUAR
18 UHR | „JUNGE PREISTRÄGER AN DER ORGEL DES
HILDESHEIMER DOMES“
Johannes Lang, Freiburg



SONNTAG, 20. JANUAR | 2. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
White: Communion Service
Domsingknaben
Guilmant: Communion
May: Allegro moderato

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

SONNTAG, 27. JANUAR | 3. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Bach: Wir glauben all an einen Gott
Howells: Rhapsodie No. 2



SONNTAG, 27. JANUAR
18 UHR | „JUNGE PREISTRÄGER AN DER ORGEL DES
HILDESHEIMER DOMES“
Bernadetta Šušavká, Stuttgart



FEBRUAR

SAMSTAG, 2. FEBRUAR | DARSTELLUNG DES HERRN

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Viene: Communion
Improvisation

SONNTAG, 3. FEBRUAR | 4. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Orgel und Gesang – Werke von Höller, Stanford und Händel
Natascha Glembotzki, Sopran

18 UHR | Vesper
Kantor

MITTWOCH, 6. FEBRUAR | ASCHERMITTWOCH

18.30 UHR | Pontifikalamt
Introitus „Misereris omnium“
Graduale „Miserere mei, Deus“
Communio „Qui meditabitur“
Missa Ed. Vat. XVIII (Adventus et Quadragesima)
Schola Gregoriana
Bach: An Wasserflüssen Babylon

SONNTAG, 10. FEBRUAR | 1. FASTENSONNTAG

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Improvisationen

15 UHR | Pontifikalamt

40. Priesterjubiläum Bischof Norbert Trelle /
50. Priesterjubiläum Bischof em. Dr. Josef Homeyer
Peeters: Missa in honorem Sti. Josephi
Menschick: Ubi caritas
Domchor
Peeters: Concert piece

SONNTAG, 17. FEBRUAR | 2. FASTENSONNTAG

10 UHR | Amt
Deutsche Liturgische Gesänge
Domsingknaben
Bach: Triosonate C-Dur, 2. Satz
Bach: Triosonate C-Dur, 3. Satz

SONNTAG, 24. FEBRUAR | 3. FASTENSONNTAG

10 UHR | Amt
Gabrieli: Missa brevis
Anonymus: „Danket dem Herrn“
Calvisius: „Allein zu dir, Herr Jesu Christ“
Kammerchor
Franck: Choral E-Dur

MÄRZ

SONNTAG, 2. MÄRZ | 4. FASTENSONNTAG

10 UHR | Amt
Eben: Missa adventus et quadragesimae
Mädchenkantorei und Domsingknaben
Merkel: Schmücke dich, o liebe Seele
Bruhns: Praeludium e-Moll

SAMSTAG, 8. MÄRZ | DIAKONENWEIHE

10 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang
Improvisationen

SONNTAG, 9. MÄRZ | 5. FASTENSONNTAG

10 UHR | Amt
Introitus „Judica me, Deus“
Communio „Videns Dominus“
Missa Ed. Vat. XI. (Orbis factor), Credo I
Schola Gregoriana
Franck: Choral h-Moll

SAMSTAG, 15. MÄRZ | HL. JOSEF

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Harvey: Andante
Bach: Praeludium C-Dur

SONNTAG, 16. MÄRZ | PALMSONNTAG

10 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang
Alain: Choral dorien
Mendelssohn: Praeludium c-Moll

DONNERSTAG, 20. MÄRZ | GRÜNDONNERSTAG

8 UHR | Trauermette
Deutsche Liturgische Gesänge
Kantor

19 UHR | Messe vom Letzten Abendmahl

Deutsche Liturgische Gesänge
Schola Gregoriana

FREITAG, 21. MÄRZ | KARFREITAG

8 UHR | Trauermette
Deutsche Liturgische Gesänge
Schola Gregoriana

15 UHR | Feier vom Leiden und Sterben Christi

Viezens: Johannes-Passion
Schütz: „O hilf, Christe“
Domchor

SAMSTAG, 22. MÄRZ

8 UHR | Trauermette
Deutsche Liturgische Gesänge
Kantor

22 UHR | Feier der Osternacht
Deutsche Liturgische Gesänge
Schola Gregoriana
Bach: Christ ist erstanden
Lemmens: Sortie

SONNTAG, 23. MÄRZ | OSTERSONNTAG

10 UHR | Pontifikalamt
Albrechtsberger: Missa in D
Domchor
Kestler: Victimae paschali laudes
Lemmens: Fanfare

18 UHR | Pontifikalvesper

Schola Gregoriana

MONTAG, 24. MÄRZ | OSTERMONTAG

10 UHR | Pontifikalamt
Orgel und Trompete – Werke von Clark, Purcell und Haydn
Andreas Lange, Trompete

SONNTAG, 30. MÄRZ | 2. SONNTAG DER OSTERZEIT

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang

MONTAG, 31. MÄRZ | VERKÜNDIGUNG DES HERRN

18.30 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Guilmant: Magnificat-Versetzen
Mendelssohn: Andante alla Marcia



DOMMUSIK
unterwegs

In der Zeit vom 15.-17. Februar befindet sich die Schola Gregoriana zu Proben Tagen in Magdeburg. Am 16. Februar gestaltet sie die Vorabendmesse des 2. Fastensonntags in der Kathedrale St. Sebastian.