

Domchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildnerin: Natascha Glembotzki)
- Proben: Donnerstag, 19.30 - 22.00 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (fakultativ), 19.30 - 21.00 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Gestaltung von Messfeier, Stundengebet und Konzert
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.30 - 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

Domsingknaben

- Jungen ab der 2. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten im Hohen Dom, auch gemeinsam mit anderen Gruppen der Dommusik
- Der Beginn sollte im Domkinderchor liegen, so dass die kurze Zeitspanne der Knabenstimme optimal gefördert werden kann.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor
- Proben: B-Chor: Mittwoch, 15.00 - 15.45 Uhr
A-Chor: Mittwoch, 16.00 - 17.30 Uhr und
Gesamtchorprobe an jeweils einem Samstag pro Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Probe: Donnerstag, 18.00 - 19.00 Uhr

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 9-19 Jahren
- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Notenlesen und erste Erfahrung im Singen (Kinderchor oder Ähnliches) sind Voraussetzung für eine Teilnahme
- Beginn im B-Chor, in dem die Mädchen auf den A-Chor vorbereitet werden, aber auch schon eigene Auftritte absolvieren
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger und Natascha Glembotzki
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der A-Kantorei ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: B-Chor: Dienstag, 16.00 - 16.45 Uhr
A-Chor: Dienstag, 17.00 - 19.00 Uhr und
Gesamtchorprobe an jeweils einem Samstag pro Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

Domkinderchor

- Kinder ab der 1. Schulklasse
- Im Vordergrund steht die Freude am Singen
- Hinführung zu den weiterführenden Chören der Dommusik (Mädchenkantorei und Domsingknaben)
- Probe: Donnerstag von 15.00 - 15.45 Uhr

Stimmbildung

Natascha Glembotzki, Stephan Freiberger

Chorklasse

In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Gymnasium Josephinum gibt es auch im Schuljahr 2008/09 eine neue Chorklasse in der Jahrgangsstufe 5. Neben dem normalen Schulunterricht bekommen die Schülerinnen und Schüler dieser Klassen einen besonderen musikalischen Schwerpunkt in Form einer Chor-AG unter Leitung von Domkantor Stefan Mahr. Informationen erhalten Sie im Büro der Dommusik.

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Mutantengruppe)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Stefan Mahr
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Domkinderchor, Chorklasse)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



Bistum
Hildesheim

**DOM
MUSIK
HILDESHEIM**



Januar bis März

2 0 0 9



JANUAR

DONNERSTAG, 1. JANUAR | HOCHFEST DER GOTTESMUTTER MARIA - NEUJAHR

10 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang
Improvisationen

SONNTAG, 4. JANUAR | 2. SONNTAG NACH WEIHNACHTEN
10 UHR | Amt

Kantoren- und Gemeindegesang
Kestler: Berceuse
Dubois: Sortie

18 UHR | Vesper

DIENSTAG, 6. JANUAR | ERSCHEINUNG DES HERRN
10 UHR | Pontifikalamt

Kantoren- und Gemeindegesang
Bach: 2. Satz aus Triosonate C-Dur
Bach: Praeludium in G

SONNTAG, 11. JANUAR | TAUFE DES HERRN
10 UHR | Amt

u. a. Werke von Mozart und Händel
Daniela Gerstemeyer, Sopran

SONNTAG, 18. JANUAR | 2. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt

Kantoren- und Gemeindegesang
Bach: Nun lob, mein Seel, den Herren (Trio)
Bach: Präludium und Fuge C-Dur

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

SONNTAG, 25. JANUAR | 3. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt

de Klerk: Missa duo Seraphim
Sund: Ett Nyfött Barn
Mädchenkantorei A
Böhm: Vater unser im Himmelreich

SONNTAG, 25. JANUAR
18 UHR | „JUNGE PREISTRÄGER AN DER ORGEL DES HILDESHEIMER DOMES“

Werke von Bach, Mozart, Florentz, Messiaen, Ligeti und Reger
Ulrich Walther, Stuttgart

FEBRUAR

SONNTAG, 1. FEBRUAR | 4. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Menschick: Missa Gregoriana
Parry: Dear Lord and Father
Kammerchor
Harwood: Allegro aus Sonate cis-Moll

18 UHR | Vesper
Schola der Vinzentinerinnen

MONTAG, 2. FEBRUAR | DARSTELLUNG DES HERRN
18.30 UHR | Pontifikalamt

Deutsche Liturgische Gesänge
Schola Gregoriana
Improvisationen

SONNTAG, 8. FEBRUAR | 5. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt

Langlais: Kyrie aus „Missa simplicitate“
Wilton: Panis angelicus
Rheinberger: Gloria aus „Missa puerorum“
Archer: Sanctus-Benedictus aus „Christchurch-Mass“
Domsingknaben
Fletcher: Fountain Reverie
Fletcher: Postlude

SONNTAG, 8. FEBRUAR
18 UHR | „JUNGE PREISTRÄGER AN DER ORGEL DES HILDESHEIMER DOMES“

Werke von Bach, Mendelssohn, Guilmant und Eben
Stephan Lutermann, Osnabrück

SONNTAG, 15. FEBRUAR | 6. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt

Wechselgesänge aus dem Gotteslob
Mutantengruppe der Domsingknaben & Herren des Domchores
Leyding: Von Gott will ich nicht lassen
Bruhns: Praeludium e-Moll

18 UHR | Vesper
Schola Gregoriana

SONNTAG, 22. FEBRUAR | 7. SONNTAG IM JAHRESKREIS
10 UHR | Amt

Kantoren- und Gemeindegesang
Leyding: Wie schön leuchtet der Morgenstern
Peace: Allegro alla marcia

MITTWOCH, 25. FEBRUAR | ASCHERMITTWOCH
18.30 UHR | Pontifikalamt

Introitus „Misereris omnium“
Communio „Qui meditabitur“
Missa Ed. Vat. XVII
Schola Gregoriana
Improvisationen

MÄRZ

SONNTAG, 1. MÄRZ | 1. FASTENSONNTAG
10 UHR | Amt

Kantoren- und Gemeindegesang
Bach: Kyrie
Bach: Praeludium in h-Moll

SONNTAG, 8. MÄRZ | 2. FASTENSONNTAG
10 UHR | Amt

Fauré: Tantum ergo
Delibes: Messe brève
Mädchenkantorei A
Merkel: Schmücke dich, o liebe Seele
Rheinberger: Praeludium c-Moll

SONNTAG, 15. MÄRZ | 3. FASTENSONNTAG
10 UHR | Amt

Introitus „Oculi mei“
Communio „Qui biberit aquam“
Missa Ed. Vat. XVII
Credo III
Schola Gregoriana

DONNERSTAG, 19. MÄRZ | HL. JOSEF
18.30 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang

SONNTAG, 22. MÄRZ | 4. FASTENSONNTAG
10 UHR | Amt

Świder: Messe
Mädchenkantorei A und Domsingknaben A

SONNTAG, 22. MÄRZ
17 UHR | **J.S. BACH: JOHANNES-PASSION**
Karen Baumgartel (Sopran), Melanie Schote-Frenzel (Alt), Kristof Schliep (Tenor), Stephan Freiberger (Bass), Ernst Garstenauer (Bass)
Domchor, Sinfonietta Hildesheim
Ltg. DMD Thomas Viezens

MITTWOCH, 25. MÄRZ | VERKÜNDIGUNG DES HERRN
18.30 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang

SAMSTAG, 28. MÄRZ | DIAKONENWEIHE
10 UHR | Pontifikalamt
Reger: Benedictus
Bach: Praeludium in C-Dur

SONNTAG, 29. MÄRZ | 5. FASTENSONNTAG
10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Frescobaldi: Bergamasca
Karg-Elert: Symphonischer Choral „Ach bleib mit deiner Gnade“

DOMMUSIK unterwegs

Die Schola Gregoriana hält sich zu Proben- und Besinnungstagen in der Zeit vom 27.02. – 01.03.2009 in der Benediktinerabtei Königsmünster, Meschede, auf.

Mitglieder der Mädchenkantorei und der Domsingknaben gestalten am 08.03.2009 um 17.00 Uhr einen Gottesdienst in St. Cäcilia, Harsum.