

## Domchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildnerin: Andrea Schäl)
- Proben: Donnerstag, 19.30 - 22.00 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (fakultativ), 19.30 - 21.00 Uhr, ein Freitag pro Quartal, 17.00 - 22.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

## Kammerchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

## Schola Gregoriana

- Gestaltung von Messfeier, Stundengebet und Konzert
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.30 - 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

## Domsingknaben

- Jungen ab der 2. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten im Hohen Dom, auch gemeinsam mit anderen Gruppen der Dommusik
- Der Beginn sollte im Domkinderchor liegen, so dass die kurze Zeitspanne der Knabenstimme optimal gefördert werden kann.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor
- Probe: Mittwoch, 16.00 - 17.30 Uhr
- Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

## Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 9-19 Jahren
- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Notenlesen und erste Erfahrung im Singen (Kinderchor oder Ähnliches) sind Voraussetzung für eine Teilnahme
- Beginn im B-Chor, in dem die Mädchen auf den A-Chor vorbereitet werden, aber auch schon eigene Auftritte absolvieren
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger und Natascha Glembotzki
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der A-Kantorei ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: B-Chor: Donnerstag, 16.00 - 17.30 Uhr  
A-Chor: Dienstag, 17.00 - 19.00 Uhr und  
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

## Domkinderchor

- Kinder ab der 1. Schulklasse
- Im Vordergrund steht die Freude am Singen
- Hinführung zu den weiterführenden Chören der Dommusik (Mädchenkantorei und Domsingknaben)
- Probe: Dienstag von 16.00 - 16.45 Uhr

## Stimmbildung

Andrea Schäl, Natascha Glembotzki, Stephan Freiberger

## Chorklasse

In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Gymnasium Josephinum gibt es seit dem Schuljahr 2006/07 eine Chorklasse in den Jahrgangsstufen 5 und 6. Neben dem normalen Schulunterricht bekommen die Schülerinnen und Schüler dieser Klassen einen besonderen musikalischen Schwerpunkt in Form einer Chor-AG unter Leitung von Domkantor Stefan Mahr (Klasse 6) und StR Annette Broll (Klasse 5).

*In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!*



Die Chöre der Hildesheimer  
**DOMMUSIK**

## Nähere Informationen:

**Dommusikdirektor Thomas Viezens**  
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana)  
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim  
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01  
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

**Domkantor Stefan Mahr**  
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Domkinderchor)  
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim  
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02  
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

**Büro der Dommusik: Christina Winter**  
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535  
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:  
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



Bistum  
Hildesheim

**DOM  
MUSIK  
HILDESHEIM**



April bis Juni

**2 0 0 8**



## APRIL

**SONNTAG, 6. APRIL | 3. SONNTAG DER OSTERZEIT**  
**10 UHR | Amt** (40. Priesterjubiläum von Domkapitular Osthaus)  
 Valtinoni: Missa  
 Coombes: I was glad  
 Mädchenkantorei und Domsingknaben  
 Boëllmann: Prière à Notre Dame  
 Bach: Christ ist erstanden

**SONNTAG, 13. APRIL | 4. SONNTAG DER OSTERZEIT**  
**10 UHR | Amt**  
 Kantoren- und Gemeindegesang  
 Merkel: Adagio B-Dur  
 Mawby: Fanfare

**18 UHR | VESPER**  
 Schola der Vinzentinerinnen

**FREITAG, 18. APRIL 2008, ST. ANTONIUS**  
**19.30 UHR | KONZERT „KONTRASTE“ – SONATEN FÜR FLÖTE**  
**UND KONZERTIERENDES CEMBALO**  
 Peter Hübner, Querflöte  
 Prof. Hans-Christoph Becker-Foss, Cembalo

**SAMSTAG, 19. APRIL 2008, ST. ANTONIUS**  
**10 - 13 UHR | ORGANISTENFORTBILDUNG**  
 Der Fachbereich Liturgie lädt interessierte Organisten/innen ein, für den Gottesdienst geeignete Orgelwerke unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades kennenzulernen. Die Auswahl der Stücke erfolgt auch im Hinblick auf die verschiedenen Instrumente (Kleinorgel ohne Pedal, mehrmanualiges Instrument mit Pedal).  
 Anmeldung bis zum 14.04.2008 an den Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvikariat, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim, Tel. 05121/307-305, E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de, Leitung: Thomas Viezens

**SAMSTAG, 19. APRIL 2008, ST. GODEHARD**  
**19.30 UHR | GREGORIANISCHE GESÄNGE AUS DEN**  
**MARIENPROPRIEN UND ORGELIMPROVISATION**  
 Consortium Vocale Oslo  
 Ltg. Alexander M. Schweitzer  
 Orgel: Kåre Nordstoga, Oslo

**SONNTAG, 20. APRIL | 5. SONNTAG DER OSTERZEIT**  
**10 UHR | Amt**  
 Kantoren- und Gemeindegesang  
 Langlais: Communion aus Hommage à Frescobaldi  
 Langlais: Hymne d' Actions de grâces

**SONNTAG, 27. APRIL | 6. SONNTAG DER OSTERZEIT**  
**10 UHR | Amt**  
 Kantoren- und Gemeindegesang  
 Holzmann: Sonate Nr. 1  
 Herzog: Ostersonate

**18 UHR | Vesper**  
 Schola Gregoriana

## MAI

**DONNERSTAG, 1. MAI | CHRISTI HIMMELFAHRT**  
**10 UHR | Pontifikalamt**  
 Kantoren- und Gemeindegesang

Bach: Allein Gott in der Höh sei Ehr  
 Bach: Praeludium C-Dur

**18 UHR |** Feierliche Eröffnung der Maiandachten  
 Kompositionen von Rheinberger, Saint-Saëns und Gounod  
 Andrea Schäl, Sopran  
 Thomas Viezens, Orgel

**SONNTAG, 4. MAI | 7. SONNTAG DER OSTERZEIT**  
**10 UHR | Amt**  
 Gesang & Orgel  
 Stephan Freiberger, Bass  
 Thomas Viezens, Orgel  
 Bruhns: Praeludium e-Moll (klein)

**MONTAG, 5. MAI | HL. GODEHARD**  
**18.30 UHR | Amt**  
 Kantoren- und Gemeindegesang  
 Bach: Jesu, meine Freude  
 Fletcher: Postlude F-Dur

**SONNTAG, 11. MAI | PFINGSTEN**  
**9.30 UHR |** Pontifikalamt (Fernschübertragung)  
 Peeters: Missa in honorem Sti. Josephi (Teile)  
 Domchor  
 Kestler: Musette  
 Foote: Festival March

**18 UHR |** Pontifikalvesper  
 Schola Gregoriana

**MONTAG, 12. MAI | PFINGSTMONTAG**  
**10 UHR |** Pontifikalamt mit Erwachsenenfirmung  
 Kantoren- und Gemeindegesang  
 Bach: Air  
 Bach: Toccata d-Moll

**MITTWOCH, 14. MAI | KIRCHWEIHFEST DES DOMES**  
**18.30 UHR |** Pontifikalamt  
 Kantoren- und Gemeindegesang  
 Improvisationen

**SONNTAG, 18. MAI | DREIFALTIGKEITSSONNTAG**  
**10 UHR | Amt**  
 Kantoren- und Gemeindegesang  
 Böhm: Jesu, du bist allzu schöne (Partita)  
 Bach: Toccata d-Moll (dorisch)

**DONNERSTAG, 22. MAI | FRONLEICHNAM**  
**9 UHR |** Pontifikalamt und Prozession  
 Strohbach: Missa beatae Mariae Virginis (Teile)  
 Heiss: Missa pro pueris et puellis (Teile)  
 Franck: Panis angelicus  
 Mädchenkantorei und Domsingknaben  
 Gigout: Communion

**SAMSTAG, 24. MAI 2008, HILDESHEIM, DOMHOF 3 (RÄUME DER DOMMUSIK)**  
**10 - 13 UHR | ORGANISTEN- UND KANTORENFORTBILDUNG**  
**ZUM „FREIBURGER KANTORENBUCH“**

Nachdem im November 2007 bereits Antwortspalmen der Advents- und Weihnachtszeit vorgestellt und erarbeitet wurden, geht es diesmal um ausgewählte Stücke der Zeit im Jahreskreis. Nach eingegangener Anmeldung erhalten Sie die Stücke, aus denen etwas vorzubereiten ist. Anmeldung bis zum 19.05.2008 an den Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvikariat, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim, Tel. 05121/307-305, E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de  
 Leitung: Thomas Viezens (Organisten), Stefan Mahr (Kantoren)

**SONNTAG, 25. MAI | 8. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
**10 UHR | Amt**  
 Kompositionen von Schubert (Transkriptionen von Streichquartettsätzen) und Donizetti (Gratias agimus)  
 Andrea Schäl, Sopran; Peter Hübner, Querflöte  
 Thomas Viezens, Orgel

**18 UHR | Vesper**  
 Schola Gregoriana

**FREITAG, 30. MAI | HEILIGSTES HERZ JESU**  
**18.30 UHR | Amt**  
 Kantoren- und Gemeindegesang  
 Improvisationen

## JUNI

**SONNTAG, 1. JUNI | 9. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
**10 UHR | Amt**  
 Kantoren- und Gemeindegesang  
 Franck: Prélude  
 Franck: Pièce Héroïque

**SONNTAG, 8. JUNI | 10. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
**10 UHR | Amt**  
 Kantoren- und Gemeindegesang  
 Guilman: Communion  
 Bruhns: Praeludium g-Moll

**SONNTAG, 8. JUNI 2008, MARIENDOM**  
**18 UHR | KINDERMUSICAL „TRÄUME WERDEN WAHR“**  
 Kinderchöre von Paul-Gerhardt-Gemeinde, St. Lamberti und des Domes  
 Ltg. Stefan Mahr

**SAMSTAG, 14. JUNI 2008, 14 / 15 / 16 UHR**  
**ST. LAMBERTI – HL. KREUZ – DOM**  
**„HILDESHEIMER ORGELSPAZIERGANG“**  
 Treffpunkt an der jeweils ersten Kirche  
 Kostenbeitrag 6 € (einzelne Kirche 3 €)

**SONNTAG, 15. JUNI | 11. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
**10 UHR | Amt**  
 Kantoren- und Gemeindegesang  
 Niedermeyer: Communion  
 Mendelssohn: Sonate VI (Teile)

**SONNTAG, 22. JUNI | 12. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
**10 UHR | Amt**  
 Mawby: Kyrie und Agnus Dei der „Missa mundi“ für Chor & Orgel  
 Bruckner: Locus iste  
 Mendelssohn: Richte mich Gott; Sei stille dem Herrn  
 Kammerchor  
 Bach: Fantasie in g-Moll

**18 UHR | Vesper**  
 Kantor

**DIENSTAG, 24. JUNI | GEBURT DES HL. JOHANNES DES TÄUFERS**  
**18.30 UHR | Amt**  
 Kantoren- und Gemeindegesang

**SONNTAG, 29. JUNI | HL. PETRUS UND HL. PAULUS**  
**10 UHR | Amt**  
 Introitus „Nunc scio vere“ / Communion „Tu es Petrus“ / Missa Lux et origo / Credo III  
 Schola Gregoriana  
 Bach: Praeludium in c-Moll

**VORSCHAU:**  
**SAMSTAG, 5. JULI 2008, 18.00 UHR,**  
**SAAL DES JOSEPH-GODEHARD-HAUSES, HILDESHEIM**  
 Rheinberger: Das Zauberwort  
 Chorklasse, Mädchenkantorei und Domsingknaben  
 Ltg. Stefan Mahr

**JEWELNS SONNTAGS, 13.07. – 17.08.2008, 18.00 UHR**  
**MARIENDOM**  
 Sommerliche Orgelkonzerte:  
 13.07.: Stefan Mahr, Hildesheim  
 20.07.: Günther Nörthemann, Göttingen  
 27.07.: Stefan Schmidt, Würzburg  
 03.08.: Michael Utz, Brauweiler  
 10.08.: Matthias Giesen, St. Florian (Österreich)  
 17.08.: Thomas Viezens, Hildesheim

**DONNERSTAG, 10.07., 18.00 UHR – MITTWOCH, 16.07.2008**  
**WERKWOCHE FÜR LITURGIE UND KIRCHENMUSIK, ST. JAKOBUSHAUS, GOSLAR**  
 Vielfältige Fortbildungsmöglichkeiten in den allgemeinen Bereichen der kirchenmusikalischen Tätigkeiten bietet die Werkwoche für Liturgie und Kirchenmusik, die die tägliche Feier von Gottesdiensten beinhaltet und in ein Konzert mündet.  
 Der Musikalienverlag Pro organo wird eine Notenausstellung am Freitag, 11.07. (ganztägig) und am Samstag, 12.07. (bis 15.00 Uhr) anbieten.  
 Erstmals wird auch der Arbeitskreis „NGL – Neues Geistliches Lied“ angeboten.  
 Referenten: Dr. Jürgen Ehlers, Wolfsburg (Orgel; Thema „Barocke Orgelmusik“), Inga Behrendt, Graz (Gregorianik), Paul Heggemann, Duderstadt (Kantorenschulung – Deutscher Liturgiegesang), Stephan Freiberger, Hildesheim (Stimmbildung), Klaus-Hermann Anschutz, Celle (NGL), Thomas Viezens, Hildesheim (Chorsingen – Chorleitung; Leitung der Werkwoche).  
 Weitere Informationen im Büro der Dommusik


**DOMMUSIK unterwegs**

Die Mädchenkantorei und die Domsingknaben sind am 17./18. Mai zu einem Probenwochenende am Dom zu Münster und gestalten mit den Mädchen und Jungen des Münsteraner Domes das Kapitelsamt um 10.00 Uhr.

Neben der Aufführung des Musicals „Träume werden wahr“ am 8. Juni im Dom führt der Kinderchor der Dommusik gemeinsam mit den Kinderchören der Gemeinden St. Lamberti und Paul-Gerhardt (Hildesheim) das Musical auch in diesen beiden Kirchen auf.  
 Freitag, 6. Juni, 18.00 Uhr: Paul-Gerhardt-Kirche, Hildesheim. Ltg. Regina Wilken  
 Samstag, 7. Juni, 18.00 Uhr: Lamberti-Kirche, Hildesheim. Ltg. Helge Metzner

Die Schola Gregoriana gibt am 29. Juni um 17.00 Uhr auf Einladung der evangelischen Kirchengemeinde zu Lamspringe ein Konzert mit Gregorianischem Choral.