

## Domchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildnerin: Natascha Glembotzki)
- Proben: Donnerstag, 19.30 - 21.30 / 22.00 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (fakultativ), 19.30 - 21.00 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

## Kammerchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

## Schola Gregoriana

- Gestaltung von Messfeier, Stundengebet und Konzert
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.30 - 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

## Domsingknaben

- Jungen ab der 2. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten im Hohen Dom, auch gemeinsam mit anderen Gruppen der Dommusik
- Der Beginn sollte im Domkinderchor liegen, so dass die kurze Zeitspanne der Knabenstimme optimal gefördert werden kann.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor
- Proben: B-Chor: Mittwoch, 15.00 - 15.45 Uhr  
A-Chor: Mittwoch, 16.00 - 17.30 Uhr und  
Gesamtchorprobe: an jeweils einem Samstag pro Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

## Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Probe: Donnerstag, 18.00 - 19.00 Uhr

## Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 9-19 Jahren
- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Notenlesen und erste Erfahrung im Singen (Kinderchor oder Ähnliches) sind Voraussetzung für eine Teilnahme
- Beginn im B-Chor, in dem die Mädchen auf den A-Chor vorbereitet werden, aber auch schon eigene Auftritte absolvieren
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger und Natascha Glembotzki
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der A-Kantorei ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: B-Chor: Dienstag, 16.00 - 16.45 Uhr  
A-Chor: Dienstag, 17.00 - 19.00 Uhr und  
Gesamtchorprobe: an jeweils einem Samstag im Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

## Domkinderchor

- Kinder ab der 1. Schulklasse
- Im Vordergrund steht die Freude am Singen
- Hinführung zu den weiterführenden Chören der Dommusik (Mädchenkantorei und Domsingknaben)
- Probe: Donnerstag von 15.00 - 15.45 Uhr

## Stimmbildung

Natascha Glembotzki, Stephan Freiberger

## Chorklasse

In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Gymnasium Josephinum gibt es auch im Schuljahr 2008/09 eine neue Chorklasse in der Jahrgangsstufe 5. Neben dem normalen Schulunterricht bekommen die Schülerinnen und Schüler dieser Klassen einen besonderen musikalischen Schwerpunkt in Form einer Chor-AG unter Leitung von Domkantor Stefan Mahr. Informationen erhalten Sie im Büro der Dommusik.

*In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!*



Die Chöre der Hildesheimer  
**DOMMUSIK**

## Nähere Informationen:

**Dommusikdirektor Thomas Viezens**  
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana, Mutantengruppe)  
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim  
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01  
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

**Domkantor Stefan Mahr**  
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Domkinderchor, Chorklasse)  
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim  
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02  
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

**Büro der Dommusik: Christina Winter**  
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535  
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:  
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



Bistum  
Hildesheim

**DOM  
MUSIK  
HILDESHEIM**



April bis Juni

**2 0 0 9**



## APRIL

## SONNTAG, 5. APRIL | PALMSONNTAG

10 UHR | Pontifikalamt  
Kantoren- und Gemeindegesang  
Brahms: Herzlich tut mich verlangen  
Merkel: Aus tiefer Not schrei ich zu dir

## DONNERSTAG, 9. APRIL | GRÜNDONNERSTAG

8 UHR | Trauermette  
Deutsche Liturgische Gesänge  
Kantor

## 19 UHR | Messe vom Letzten Abendmahl

Deutsche Liturgische Gesänge  
Schola Gregoriana

## FREITAG, 10. APRIL | KARFREITAG

8 UHR | Trauermette  
Deutsche Liturgische Gesänge  
Schola Gregoriana

## 15 UHR | Feier vom Leiden und Sterben Christi

Motetten der klassischen Vokalpolyphonie  
Kammerchor

## SAMSTAG, 11. APRIL

8 UHR | Trauermette  
Deutsche Liturgische Gesänge  
Kantor

## 22 UHR | Feier der Osternacht

Deutsche Liturgische Gesänge  
Schola Gregoriana  
Kestler: Elevation  
Langlais: Incantation

## SONNTAG, 12. APRIL | OSTERSONNTAG

10 UHR | Pontifikalamt  
Haydn: Kleine Orgelsolomesse  
Natascha Glembotzki, Sopran, Domchor und Orchester  
Guilmant: Andante aus Sonate No. 3  
Improvisationen

## 18 UHR | Vesper

Schola der Vinzentinerinnen und Schola Gregoriana

## MONTAG, 13. APRIL | OSTERMONTAG

10 UHR | Pontifikalamt  
Kantoren- und Gemeindegesang  
C.Ph.E. Bach: Adagio Es-Dur  
Lemmens: Fanfare D-Dur

## SONNTAG, 19. APRIL | 2. SONNTAG DER OSTERZEIT

10 UHR | Amt  
Kantoren- und Gemeindegesang  
Widor: Adagio aus Symphonie 42, Nr. 5  
Dupré: Sortie

## SONNTAG, 26. APRIL | 3. SONNTAG DER OSTERZEIT

10 UHR | Amt  
Trenner: Kyrie und Agnus Dei aus „Missa Sanctae Caeciliae“  
Swider: Im Lande der Knechtschaft  
Saint-Saëns: Panis angelicus  
Kammerchor  
Kestler: Marche nuptiale

## 18 UHR | Vesper

Schola Gregoriana

## MAI

## FREITAG 1. MAI |

20 UHR | Feierliche Eröffnung der Maiandachten  
Marianische Motetten  
Mädchenkantorei

## SONNTAG, 3. MAI | 4. SONNTAG DER OSTERZEIT

10 UHR | Amt  
Orgel und Gesang  
Händel: aus „Deutsche Arien“  
Natascha Glembotzki, Sopran

## SONNTAG, 3. MAI

17 UHR | FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY: ORATORIUM „PAULUS“  
Marret Winger (Sopran), Mareike Braun (Alt), Yves Saelens (Tenor), Patrick Pobeschin (Bass), Mitglieder der NDR-Radiophilharmonie, Junges Vokalensemble Hannover, (Dirigent: Klaus-Jürgen Erzold), Octopus Kamerkoor Antwerpen, Leitung: Bart van Reyn

## DIENSTAG, 5. MAI | HL. GODEHARD

18.30 UHR | Amt  
Kantoren- und Gemeindegesang  
Rowton: Voluntary  
Bach: Nun danket alle Gott

## SONNTAG, 10. MAI | 5. SONNTAG DER OSTERZEIT

10 UHR | Amt  
Kantoren- und Gemeindegesang  
Bach: Air D-Dur  
Bach: Toccata d-dorisch

## 18 UHR | Vesper

Schola Gregoriana

## DONNERSTAG, 14. MAI | KIRCHWEIHFEST DES DOMES

18.30 UHR | Pontifikalamt  
Kantoren- und Gemeindegesang  
Kestler: Carillon  
Lefébure-Wély: Bolero de concert

## SONNTAG, 17. MAI | 6. SONNTAG DER OSTERZEIT

10 UHR | Amt  
Chilcott: Peace Mass  
Anderson: Dance in your Spirit  
Mädchenkantorei  
Improvisationen  
Widor: Toccata F-Dur

## DONNERSTAG, 21. MAI | CHRISTI HIMMELFAHRT

10 UHR | Pontifikalamt  
Wood: Messe in F  
Ireland: O be joyful in the Lord  
Domchor  
Brewer: March pontifical

## SONNTAG, 24. MAI | 7. SONNTAG DER OSTERZEIT

10 UHR | Amt  
Introitus „Exaudi, Domine“  
Communio „Pater, cum essem“  
Missa Ed. Vat. I  
Credo III  
Schola Gregoriana  
Höller: Ricercare „Dic nobis Maria“, aus op. 64

## 18 UHR | Vesper

Schola Gregoriana

## SAMSTAG, 30. MAI | PRIESTERWEIHE

10 UHR | Pontifikalamt  
Kantoren- und Gemeindegesang  
Durufle: „Choral varié“, aus op. 4  
Improvisationen

## SONNTAG, 31. MAI | PFINGSTEN

10 UHR | Pontifikalamt  
Widor: Messe solennele  
Dupré: Laudate dominum  
Mädchenkantorei und Domsingknaben (+ Männerstimmen)

## 18 UHR | Vesper

Schola der Vinzentinerinnen

## JUNI

## MONTAG, 1. JUNI | PFINGSTMONTAG

10 UHR | Pontifikalamt mit Erwachsenenfirmung  
Demessieux: „Paix“ aus „Sept Méditations pour le Saint Esprit“  
Dubois: Sortie

## SONNTAG, 7. JUNI | DREIFALTIGKEITSSONNTAG

10 UHR | Amt  
Kantoren- und Gemeindegesang  
Peter Hübner, Querflöte  
Boëllmann: Toccata c-Moll

## DONNERSTAG, 11. JUNI | FRONLEICHNAM

9 UHR | Pontifikalamt und Prozession  
Michel: Kyrie und Agnus Dei  
Archer: Gloria und Sanctus  
Fauré: Tantum ergo  
Mädchenkantorei A und Domsingknaben A  
Improvisationen

## SONNTAG, 14. JUNI | 11. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt  
Kantoren- und Gemeindegesang  
Böhm: Jesu, du bist allzu schöne  
Bach: Praeludium C-Dur



SONNTAG, 14. JUNI  
18 UHR | KINDERMUSICAL „DIE HOCHZEIT ZU KANA“  
VON HELLA HEIZMANN  
Kinderchöre von Paul-Gerhardt / Matthäus-Gemeinde,  
St. Lamberti und des Domes,  
Mädchenkantorei B, Domsingknaben B, Chorklasse 5 c  
Ltg. Stefan Mahr



## SONNTAG, 21. JUNI | 12. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt  
Menschick: Missa festiva  
Mädchenkantorei A, Domsingknaben A und Blechbläser

## MITTWOCH, 24. JUNI | GEBURT DES HL. JOHANNES DES TÄUFERS

18.30 UHR | Amt  
Kantoren- und Gemeindegesang

## SONNTAG, 28. JUNI | 13. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt  
Kantoren- und Gemeindegesang



JEWELS SONNTAGS, 28. JUNI - 02. AUGUST 2009, 18.00 UHR  
HILDESHEIM, MARIENDOM  
SOMMERLICHE ORGELKONZERTE  
28.06.: Prof. Roland M. Stangier, Essen / Hildesheim  
05.07.: Prof. Hans-Christoph Becker-Foss, Hannover / Hameln  
12.07.: Christian Joppich, Osnabrück  
19.07.: Prof. Dr. Hans-Joachim Trappe, Dülmen  
26.07.: Günther Nörthemann, Göttingen  
02.08.: Daniel Schmahl (Trompete),  
Johannes Gebhardt (Orgel), Berlin



## MONTAG, 29. JUNI | HL. PETRUS UND HL. PAULUS

18.30 UHR | Amt  
Kantoren- und Gemeindegesang



## DOMMUSIK unterwegs

Domchor und Kammerchor gestalten am 16. Mai 2009, 17.00 Uhr, gemeinsam einen Gottesdienst in St. Vizelin, Hameln.

Am 27. Mai 2009, 17.00 Uhr, findet in der Markuskirche Hannover ein regionales Chorklassenkonzert statt. Mitwirkende sind u.a. die Chorklasse 5 c des Gymnasiums Josephinum.

Neben der Aufführung des Musicals „Die Hochzeit zu Kana“ am 14. Juni im Dom führen Kinderchor, Mädchenkantorei B, Domsingknaben B und Chorklasse 5 c gemeinsam mit den Kinderchören der Gemeinden St. Lamberti und Paul-Gerhardt/Matthäus (Hildesheim) das Musical auch in diesen Kirchen auf:

Freitag, 12. Juni, 18.00 Uhr:  
Paul-Gerhardt-Kirche, Hildesheim. Ltg. Regina Wilken

Samstag, 13. Juni, 18.00 Uhr:  
Lamberti-Kirche, Hildesheim. Ltg. Helge Metzner