

Domchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildnerin: Andrea Schäl)
- Die Mitarbeit im Domchor wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Donnerstag, 19.30 - 22.00 Uhr, jeder 2. und 4. Dienstag (fakultativ), 19.30 - 21.00 Uhr, ein Freitag pro Quartal, 17.00 - 22.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

Kammerchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Die Mitarbeit im Kammerchor wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 - 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

Schola Gregoriana

- Gestaltung von Messfeier, Stundengebet und Konzert
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Die Mitarbeit in der Schola Gregoriana wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.30 - 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

Domsingknaben

- Jungen ab der 2. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten im Hohen Dom, auch gemeinsam mit anderen Gruppen der Dommusik
- Der Beginn sollte im Domkinderchor liegen, so dass die kurze Zeitspanne der Knabenstimme optimal gefördert werden kann.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor
- Probe: Mittwoch, 16.00 - 17.30 Uhr
- Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00

Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 9-19 Jahren
- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Notenlesen und erste Erfahrung im Singen (Kinderchor oder Ähnliches) sind Voraussetzung für eine Teilnahme
- Beginn im B-Chor, in dem die Mädchen auf den A-Chor vorbereitet werden, aber auch schon eigene Auftritte absolvieren
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger und Natascha Glembotzki
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der A-Kantorei ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: B-Chor: Donnerstag, 16.00 - 17.30 Uhr
A-Chor: Dienstag, 17.00 - 19.00 Uhr und
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30 - 13.00 Uhr

Domkinderchor

- Kinder ab der 1. Schulklasse
- Im Vordergrund steht die Freude am Singen
- Hinführung zu den weiterführenden Chören der Dommusik (Mädchenkantorei und Domsingknaben)
- Probe: Dienstag von 16.00 - 16.45 Uhr

Stimmbildung

Andrea Schäl, Stephan Freiberger, Natascha Glembotzki

Chorklasse

In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Gymnasium Josephinum gibt es ab dem Schuljahr 2006/07 eine Chorklasse in der Jahrgangsstufe 5. Neben dem normalen Schulunterricht bekommen die Schülerinnen und Schüler dieser Klasse einen besonderen musikalischen Schwerpunkt in Form einer Chor-AG unter Leitung von Domkantor Stefan Mahr.

In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!



Die Chöre der Hildesheimer
DOMMUSIK

Nähere Informationen:

Dommusikdirektor Thomas Viezens
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 051 21/307-339 oder 05064/ 93 06 01
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

Domkantor Stefan Mahr
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Domkinderchor,
Chorklasse am Josephinum)
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim
Tel. 051 21/307-306 oder 051 21/17 64 02
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

Büro der Dommusik: Christina Winter
Tel. 051 21/307-305, Fax: 051 21/307-535
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:
<http://www.bistum-hildesheim.de>



**DOM
MUSIK
HILDESHEIM**



April bis Juni

2007



APRIL

SONNTAG, 1. APRIL | PALMSONNTAG

10 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang
Bach: O Lamm Gottes unschuldig, Wir glauben all an einen Gott

MITTWOCH, 4. APRIL | CHRISAMMESSE

Neues geistliches Liedgut
Q-bus-Band Hannover
Orgelimprovisationen

DONNERSTAG, 5. APRIL | GRÜNDONNERSTAG

8 UHR | Trauermette
Deutsche Liturgische Gesänge
Kantor

19 UHR | Abendmahlsamt

Gregorianischer Choral und deutsche Liturgische Gesänge
Schola Gregoriana
Improvisationen

FREITAG, 6. APRIL | KARFREITAG

8 UHR | Trauermette
Deutsche Liturgische Gesänge
Schola Gregoriana

15 UHR | Feier vom Leiden und Sterben Christi

Schroeder: Johannes-Passion
Motetten verschiedener Meister
Domchor

SAMSTAG, 7. APRIL

8 UHR | Trauermette
Deutsche Liturgische Gesänge
Kantor

22 UHR | Feier der Osternacht

Deutsche Liturgische Gesänge
Schola Gregoriana
Messiaen: Le Banquet céleste
Langlais: Incantation

SONNTAG, 8. APRIL | OSTERSONNTAG

10 UHR | Pontifikalamt
Schubert: Missa G-Dur
Andrea Schäl (Sopran), Manuel König (Tenor), Stephan Freiburger (Bass)
Mitglieder der Radiophilharmonie des NDR, Domchor
Irland: Miniature Suite

18 UHR | Pontifikalvesper

Schola Gregoriana

MONTAG, 9. APRIL | OSTERMONTAG

10 UHR | Pontifikalamt
N.N., Trompete
Stefan Mahr, Orgel

SONNTAG, 15. APRIL | 2. SONNTAG DER OSTERZEIT

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Reger: Ave Maria
Alain: Litanies



SONNTAG, 15. APRIL | MARIENDOM
18 UHR | ORGELKONZERT
Christoph Koscielny (Berufspraktikant der Dommusik), Hannover; Werke von Rocquet, Rota, Reger und Franck

**SAMSTAG, 21. APRIL | DIAKONENWEIHE**

10 UHR | Pontifikalamt
Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir
Bach: Jesu bleibet meine Freude
Rundfunk-Jugendchor Wernigerode
Peace: Allegro alla marcia in d

SONNTAG, 22. APRIL | 3. SONNTAG DER OSTERZEIT

10 UHR | Amt
Valtini: Messa
Copland: At the river
Mädchenkantorei A
Herzog: Oster-Sonate

18 UHR | Vesper

Schola Gregoriana

SONNTAG, 29. APRIL | 4. SONNTAG DER OSTERZEIT

10 UHR | Amt
Introitus *Misericordia Domini*, Communio *Ego sum pastor bonus*
Missa I (Lux et origo), Credo III
Schola Gregoriana
Bach: Præludium in C

MAI

DIENSTAG, 1. MAI |

20 UHR | Feierliche Eröffnung der Maiandachten
Marianische Motetten von Franck, Dupré und Widor
Mädchenkantorei A

SAMSTAG, 5. MAI

10.00 UHR | Pontifikalamt – Hl. Godehard
Kantoren- und Gemeindegesang
Improvisationen

SONNTAG, 6. MAI | 5. SONNTAG DER OSTERZEIT

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Hakim: Mariales

SONNTAG, 13. MAI | 6. SONNTAG DER OSTERZEIT

10 UHR | Amt
Bairstow: Communion Service
Domsingknaben
Fletcher: Matinale
Adams: Allegro pomposo in C

18 UHR | Vesper

Schola der Vinzentinerinnen

MONTAG, 14. MAI | KIRCHWEIHWEST DES DOMES

18.30 UHR | Amt
Grandi: Quam pulchra es
Monteverdi: Jubilet
Hildegard von Bingen: Nunc gaudeant
Andrea Schäl, Sopran
Bach: Nun danket alle Gott

DONNERSTAG, 17. MAI | CHRISTI HIMMELFAHRT

10 UHR | Pontifikalamt
Eben: Liturgische Gesänge
Coombes: „I was glad“
Mädchenkantorei A und B
Messiaen: Prière du Christ montant vers son Père
Howells: Rhapsody No. 3

SONNTAG, 20. MAI | 7. SONNTAG DER OSTERZEIT

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang

SAMSTAG, 26. MAI | PRIESTERWEIHE

10 UHR | Pontifikalamt
Improvisationen

SONNTAG, 27. MAI | PFINGSTEN

10 UHR | Pontifikalamt mit Erwachsenenfirmung
Peeters: Missa in honorem Sancti Josephi
Domchor
Howells: Air No. 1
Peeters: Concert Piece

18 UHR | Pontifikalvesper

Schola Gregoriana

MONTAG, 28. MAI | PFINGSTMONTAG

10 UHR | Pontifikalamt
Kantoren- und Gemeindegesang
Boëllmann: Prière à Notre Dame
Boëllmann: Toccata c-Moll

JUNI

SONNTAG, 3. JUNI | DREIFALTIGKEITSSONNTAG

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Herzog: Trio in F
Herzog: Präludium und Fuge in d

DONNERSTAG, 7. JUNI | FRONLEICHNAM

9 UHR | Pontifikalamt und Prozession
Gounod: Messe brève
Elgar: Motette „Ave verum corpus“
Domchor
Hakim: Pange lingua

SAMSTAG, 9. JUNI 2007, 14 / 15 / 16 UHR**ORGELSPAZIERGÄNGE IN HILDESHEIM**

St. Andreas / Dom / St. Michaelis
Treffpunkt an der jeweils ersten Kirche
Kostenbeitrag 6 € (einzelne Kirche 3 €)

SONNTAG, 10. JUNI | 10. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Chaminade: Messe
Singschule St. Aegidien, Braunschweig (Ltg. Bernhard Schneider)
Mädchenkantorei und Domsingknaben
Elgar: Imperial March

18 UHR | Vesper

Schola der Vinzentinerinnen

FREITAG, 15. JUNI | HEILIGSTES HERZ JESU

18.30 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Brewer: Interlude
Adams: Grand Chœur in D

SONNTAG, 17. JUNI | 11. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Metcalfe: Berceuse
May: Allegro moderato in F

SONNTAG, 24. JUNI | GEBURT DES HL. JOHANNES DES TÄUFERS

10 UHR | Amt
Rheinberger: Missa St. Crucis in G
Hauptmann: Motette „Meine Seel“ ist stille zu Gott“
Kammerchor
Rheinberger: Duett, Thema mit Veränderungen

SONNTAG, 24. JUNI | MARIENDOM

18 UHR | KINDERMUSICAL „DAS GOLDENE KALB“ VON GERD-PETER MÜNDEM
Kinderhöre von Paul-Gerhardt-Gemeinde, St. Lamberti und des Domes
Ltg.: Domkantor Stefan Mahr

FREITAG, 29. JUNI | HL. PETRUS UND HL. PAULUS

18.30 UHR | Amt
Kantoren- und Gemeindegesang
Improvisationen

DONNERSTAG, 19. JULI - MITTWOCH, 25. JULI | ST. JAKOBUSHAUS, GOSLAR**WERKWOCHEN FÜR LITURGIE UND KIRCHENMUSIK**

Vielfältige Fortbildungsmöglichkeiten in den allgemeinen Bereichen der kirchenmusikalischen Tätigkeiten bietet die Werkwoche für Liturgie und Kirchenmusik, die die tägliche Feier von Gottesdiensten beinhaltet und in ein Konzert mündet.

Termin: Donnerstag, 19.07., 18.00 Uhr - Mittwoch, 25.07.2007, 13.00 Uhr

Ort: St. Jakobushaus, Goslar

Dozenten: Inga Behrendt (Wien), Dr. Jürgen Ehlers (Wolfsburg), Paul Heggemann (Duderstadt), Andrea Schäl (Hildesheim), Thomas Viezens (Hildesheim)

Zielgruppe: kirchenmusikalisch Interessierte, im Besonderen Chor- und Scholaleiter/innen, Organist/innen und Kantor/innen sowie all diejenigen, die sich in den Regionen auf kirchenmusikalische Prüfungen vorbereiten.

Weitere Informationen im Büro der Dommusik

VORSCHAU:**JEWELS SONNTAGS, 22.07. – 26.08.2006****18.00 UHR | SOMMERLICHE ORGELKONZERTE**

22.07. Domkantor Stefan Mahr, Hildesheim
29.07. Kantor Martin Hofmann, Wolfenbüttel
05.08. Domorganist Prof. Dr. Winfried Böning, Köln
12.08. Domorganist Thomas Sauer, Berlin
19.08. Domorganist Andreas Meisner, Altenberg
26.08. Dommusikdirektor Thomas Viezens, Hildesheim

DOMMUSIK
unterwegs

Am Samstag, den 14. April singt die Mädchenkantorei „A little Jazz Mass“ von Bob Chilcott in St. Lamberti zur Marktmusik. Ebenso erklingen von George Gerswhin „Three preludes“ für Piano solo. Klavier: Katarzyna Wiczorek, Hannover.

Am Sonntag, den 3. Juni gestalten Mitglieder der Mädchenkantorei A den Gottesdienst in St. Andreas zu St. Andreasberg anlässlich des 60. Priesterjubiläums von Prälat Willi Stoffers.

Konzert der Domsingknaben und der Mädchenkantorei am Donnerstag, den 7. Juni in St. Elisabeth zu Hildesheim im Rahmen der Festwoche zum 100. Kirchweihjubiläum.

Neben der Aufführung des Musicals „Das goldene Kalb“ von Gerd-Peter Münden am 24. Juni im Dom führt der Kinderchor der Dommusik gemeinsam mit den Kinderchören der Gemeinden St. Lamberti und Paul-Gerhardt (Hildesheim) das Musical auch in diesen beiden Kirchen auf.

Freitag, 22. Juni, 18.00 Uhr: Paul-Gerhardt-Kirche, Hildesheim. Ltg.: Regina Wilken
Samstag, 23. Juni, 18.00 Uhr: Lambertikirche, Hildesheim. Ltg.: Helge Metzner