

## Domchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildnerin: Andrea Schäl)
- Die Mitarbeit im Domchor wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Donnerstag, 19.30 - 22.00 Uhr  
ein Freitag pro Quartal, 17.00 - 22.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

## Kammerchor

- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Die Mitarbeit im Kammerchor wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag pro Quartal, 17.00 - 21.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingfähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

## Schola Gregoriana

- Gestaltung von Messfeier, Stundengebet und Konzert
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Die Mitarbeit in der Schola Gregoriana wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 - 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.30 - 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

## Domsingknaben

- Jungen ab der 2. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom, auch gemeinsam mit anderen Gruppen der Dommusik
- Der Beginn sollte im Domkinderchor liegen, so dass die kurze Zeitspanne der Knabenstimme optimal gefördert werden kann.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der Domsingknaben ab
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor
- Probe: Mittwoch, 16.00-17.30 Uhr  
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30-13.00 Uhr

## Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 9-19 Jahren
- Gestaltung von Gottesdiensten vornehmlich im Hohen Dom
- Notenlesen und erste Erfahrung im Singen (Kinderchor oder Ähnliches) sind Voraussetzung für eine Teilnahme
- Beginn im B-Chor, in dem die Mädchen auf den A-Chor vorbereitet werden, aber auch schon eigene Auftritte absolvieren
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger und Hanno Harms
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit der A-Kantorei ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: B-Chor: Donnerstag, 16.00-17.30 Uhr  
A-Chor: Dienstag, 17.00-19.00 Uhr und  
Gesamtchorprobe: jeden 2. Samstag im Monat von 9.30-13.00 Uhr

## Domkinderchor

- Kinder ab der 1. Schulklasse
- Im Vordergrund steht die Freude am Singen
- Hinführung zu den weiterführenden Chören der Dommusik (Mädchenkantorei und Domsingknaben)
- Probe: Dienstag von 16.00-16.45 Uhr

## Stimmbildung

Andrea Schäl, Stephan Freiberger, Hanno Harms

## Chorklasse

In Zusammenarbeit mit dem Bischöflichen Gymnasium Josephinum gibt es ab dem Schuljahr 2006/07 eine Chorklasse in der Jahrgangsstufe 5. Neben dem normalen Schulunterricht bekommen die Schülerinnen und Schüler dieser Klasse einen besonderen musikalischen Schwerpunkt in Form einer Chor-AG unter Leitung von Domkantor Stefan Mahr.

*In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!*



Die Chöre der Hildesheimer  
**DOMMUSIK**

## Nähere Informationen:

**Dommusikdirektor Thomas Viezens**  
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana)  
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim  
Tel. 0 51 21/307-339 oder 0 50 64/ 93 06 01  
E-Mail: thomas.viezens@bistum-hildesheim.de

**Domkantor Stefan Mahr**  
(Mädchenkantorei, Domsingknaben, Domkinderchor, Chorklasse)  
Domhof 18-21, 31134 Hildesheim  
Tel. 0 51 21/307-306 oder 0 51 21/17 64 02  
E-Mail: stefan.mahr@bistum-hildesheim.de

**Büro der Dommusik: Christina Winter**  
Tel. 0 51 21/307-305, Fax: 0 51 21/307-535  
E-Mail: dommusik@bistum-hildesheim.de

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:  
<http://www.bistum-hildesheim.de>



Bistum  
Hildesheim

**DOM  
MUSIK  
HILDESHEIM**



Oktober bis Dezember

**2 0 0 6**



## OKTOBER

SONNTAG, 1. OKTOBER | 26. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt  
Kantoren- und Gemeindegesang  
Fletcher: Matinale  
Docummun: Toccata in D



SONNTAG, 1. OKTOBER  
18 UHR | ST. MAGDALENE  
Ensembles und Solomotetten des italienischen Frühbarock  
Kompositionen von Alessandro Grandi, Claudio Monteverdi, Ludovico da Viadana u.a.  
Ensemble „Il Concento“, Bremen  
Andrea Schäl, Sopran; Eske Züchner, Alt; Matthias Gerchen, Bass; Johannes Gontarski, Laute; Alina Rotaru, Orgelpositiv



SONNTAG, 8. OKTOBER | 27. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt  
Posaunenchor St. Michael  
Ltg.: KMD Helmut Langenbruch

18 UHR | Vesper  
Schola der Vinzentinerinnen

SONNTAG, 15. OKTOBER | 28. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt  
de Klerk: Missa duo Seraphim  
Mädchenkantorei A  
Bach: Praeludium e-Moll, BWV 548

SONNTAG, 22. OKTOBER | 29. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt  
Kantoren- und Gemeindegesang  
Vierne: Claire de Lune  
Mendelssohn: Sonate Nr. 2, 1. und 2. Satz

SONNTAG, 29. OKTOBER | 30. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt  
Wechselgesänge aus dem Gotteslob  
Mädchenkantorei B, Domsingknaben  
Ireland: Vilanella  
Ireland: Scherz-Impromptu

18 UHR | Vesper

## NOVEMBER

MITTWOCH, 1. NOVEMBER | ALLERHEILIGEN

18.30 UHR | Pontifikalamt  
Eben: Liturgische Gesänge  
Gospel: O when the Saints  
Mädchenkantorei A

Langlais: Adoration  
Dupré: Sortie, op. 62/3

DONNERSTAG, 2. NOVEMBER | ALLERSEELEN

18.30 UHR | Amt  
Introitus „Requiem aeternam“  
Communio „Lux aeterna“  
Missa Adventus et Quadragesimae  
Schola Gregoriana  
Bach: Praeludium h-Moll, BWV 544

SONNTAG, 5. NOVEMBER | 31. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt  
Shephard: Woodard-Messe  
Domchor  
Pierné: Cantilène  
Pierné: Scherzo

SAMSTAG, 11. NOVEMBER  
17.30 UHR | HL. KREUZ

Geistliches Konzert anlässlich der 120-Jahr-Feier des  
KKV Hildesheim  
Schola Gregoriana, Ltg.: DMD Thomas Viezens  
Domkantor Stefan Mahr, Orgel

SONNTAG, 12. NOVEMBER | 32. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt  
Fauré: Messe basse  
Gospel: Swing low  
Mädchenkantorei A  
Clark: Romanza  
Rinck: Allegro maestoso (aus: Konzert in F)

18 UHR | Vesper  
Schola der Vinzentinerinnen

SONNTAG, 19. NOVEMBER | 33. SONNTAG IM JAHRESKREIS

10 UHR | Amt  
Palestrina: Missa „Lauda Sion“, Motette „Lauda Sion“  
Kammerchor  
Bach: Toccata d-Moll (dorisch), BWV 538

SAMSTAG, 25. NOVEMBER

19.30 UHR | KONZERT DER MÄDCHENKANTOREI  
AM KÖLNER DOM  
Ltg.: Domkantor Oliver Sperling  
Domkantor Stefan Mahr, Orgel

SONNTAG, 26. NOVEMBER | CHRISTKÖNIGSSONNTAG

10 UHR | Amt  
Sperling: Missa piccola  
Pärt: Peace upon you, Jerusalem  
Busto: Halleluja-Coda  
Mädchenkantorei am Kölner Dom  
Ltg.: Domkantor Oliver Sperling

Merkel: Larghetto  
Boëllmann: Toccata c-Moll

18 UHR | Vesper  
Schola Gregoriana

## DEZEMBER

SONNTAG, 3. DEZEMBER | 1. ADVENTSSONNTAG

10 UHR | Amt  
Rathgeber: Missa in F  
Mädchenkantorei B, Domsingknaben  
Bach: Triosonate in d, BWV 527: Adagio e dolce  
Bach: Nun komm der Heiden Heiland

18 UHR | Vesper  
Schola Gregoriana und Schola der Vinzentinerinnen

FREITAG, 8. DEZEMBER | HOCHFEST DER OHNE ERBSÜNDE  
EMPFANGENEN JUNGFRAU UND GOTTESMUTTER MARIA

18.30 UHR | Pontifikalamt  
Kantoren- und Gemeindegesang  
Improvisationen

SONNTAG, 10. DEZEMBER | 2. ADVENTSSONNTAG

10 UHR | Amt  
Introitus „Populus Sion“  
Communio „Jerusalem surge“  
Missa Adventus et Quadragesimae  
Credo III  
Schola Gregoriana  
Vierne: Etoile du soir

SONNTAG, 10. DEZEMBER  
17.00 UHR | ST. ELISABETH

Adventskonzert  
Mädchenkantorei A und B, Domsingknaben  
Ltg.: Domkantor Stefan Mahr

SAMSTAG, 16. DEZEMBER (20 UHR) /  
SONNTAG, 17. DEZEMBER (17 UHR)

Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten I-III /  
Kantaten IV-VI  
Solisten (u.a. Thomas Quasthoff, Bass), Kantorei  
St. Michael, Kammer-symphonie Hannover  
Ltg.: LKMD Hans-Joachim Rolf

SONNTAG, 17. DEZEMBER | 3. ADVENTSSONNTAG

10 UHR | Amt  
Halmos: Jubilate Deo  
Hindemith: Es kommt ein Schiff, geladen / Maria durch  
ein Dornwald ging  
Poulenc: Ave verum  
Mädchenkantorei A  
Bach: Wachtet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645  
Oechsler: Wachtet auf, ruft uns die Stimme



FREITAG, 22. DEZEMBER

17.00 UHR | ST. LAMBERTI  
Carl Orff: Weihnachtsgeschichte  
Kinderchöre von St. Lamberti und des Domes  
Ltg.: Kantor Helge Metzner, Domkantor Stefan Mahr



SONNTAG, 24. DEZEMBER | 4. ADVENTSSONNTAG

10 UHR | Amt  
Kantoren- und Gemeindegesang  
Lemmens: Creator alme siderum  
Herzog: Veni redemptor gentium

22 UHR | Christmette  
Rheinberger: Messe in A  
J.M. Haydn: Puer natus in Bethlehem  
Mendelssohn: Laudate pueri  
Widor: Regina caeli  
Gospel: Go, tell it on the mountain  
Mädchenkantorei A und Ehemalige  
u.a. Bach: Pastorale  
Oechsler: Es ist ein Ros entsprungen  
Rawsthorne: Adeste fidelis, The first nowell

MONTAG, 25. DEZEMBER | WEIHNACHTEN

10 UHR | Pontifikalamt  
Weber: Missa G-Dur („Jubel-Messe“)  
Domchor, Solisten, Orchester  
Reger: Weihnachtsen  
Dubois: Sortie

18 UHR | Pontifikalvesper  
Schola Gregoriana

DIENSTAG, 26. DEZEMBER | 2. WEIHNACHTSTAG

10 UHR | Pontifikalamt  
Kantoren- und Gemeindegesang  
Brosig: Praeludium pastorale  
Saint-Saëns: Fuge, op. 99/6

SONNTAG, 31. DEZEMBER | FEST DER HEILIGEN FAMILIE

10 UHR | Amt  
Kantoren- und Gemeindegesang  
Widor: 2. Satz aus Symphonie Gothique  
Widor: Marche pontificale aus Symphonie No. 1

18 UHR | Pontifikalamt zum Jahresschluss  
Clarke: Prince Denmarks March  
Purcell: Trumpet Tune u.a.  
N.N. Trompete  
Stefan Mahr, Orgel

DOMMUSIK  
unterwegs

Der Domchor verbringt in der Zeit vom 15.-20. Oktober eine  
Arbeitswoche in Dresden.