

Unsere Chöre sind stets offen für interessierte Sängerinnen und Sänger. Nehmen Sie Kontakt mit uns auf oder kommen Sie einfach in eine der Proben. Die Zeiten finden Sie hier. Hauptaufgabe unserer Chöre ist die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten des Domkapitels und des Bischofs.

### Domchor

- Konzertante Tätigkeit
- Klassisches Chorrepertoire von der Renaissance bis zur gemäßigten Moderne (Schwerpunkte: Barock, Wiener Klassik, Romantik)
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: Donnerstag, 19.30 – 21.30 Uhr, je einmal monatlich dienstags (Damen und Herren), 19.30 – 21.30 Uhr, ein Samstag pro Quartal, 9.30 – 13.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse, regelmäßige Probenteilnahme. Chorerfahrung wird begrüßt

### Kammerchor

- Konzertante Tätigkeit
- Erarbeitung von Chorwerken vor allem aus dem Bereich der Renaissance und der zeitgenössischen Musik
- Stimmbildung einzeln und in kleinen Gruppen (Stimmbildner: Christoph Rosenbaum)
- Proben: in der Regel an jedem 3. Dienstag im Monat, 19.30 – 21.30 Uhr, außerdem ein Samstag pro Quartal, 10.00 – 16.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Chorerfahrung und Blattsingefähigkeit sowie eine anpassungsfähige Stimme

### Schola Gregoriana

- Konzertante Tätigkeit
- Damen und Herren mit Interesse an der Erarbeitung Gregorianischer Gesänge auf der Grundlage mittelalterlicher Neumenhandschriften
- Pflege des Deutschen Liturgiegesanges
- Proben: in der Regel an jedem 1. Dienstag im Monat, 19.30 – 21.30 Uhr, außerdem an einem Freitag jedes zweiten Monats, 17.00 – 20.00 Uhr
- Voraussetzung zur Teilnahme: Notenkenntnisse und eine anpassungsfähige Stimme. Chorerfahrung wird begrüßt.

### Domsingknaben

- Jungen ab der 1. Schulklasse
- Erlernen der musikalischen Grundlagen
- Gestaltung von Gottesdiensten
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Konzerte und Chorfahrten
- Die Teilnahme bei den Domsingknaben wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Nach dem Stimmbruch Hinführung zum Singen im Domchor (s. Mutantengruppe)
- Proben: Mittwoch, 16.00 – 17.15 Uhr

### Mutantengruppe der Domsingknaben

- Die in die Phase des Stimmbruchs eintretenden Jungen werden hier bei Interesse und Begabung auf das spätere Singen in Domchor, Kammerchor oder Schola Gregoriana vorbereitet.
- Die Gruppe der Mutanten singt mit einigen Herren des Domchores gemeinsam in Gottesdiensten.
- Stimmbildung durch Stephan Freiberger
- Probe: nach Absprache

### Mädchenkantorei

- Mädchen im Alter von 6 – 19 Jahren
- Im Vorchor ist jedes Mädchen herzlich willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig
- Für die Teilnahme im Aufbauchor sind einfache Notenkenntnisse und eine ausbaufähige Stimme Voraussetzung
- Das Mitsingen im Hauptchor ist nur nach einem Gespräch mit dem Chorleiter und einem Vorsingen bei der Stimmbildnerin möglich.
- Stimmbildung durch Michaela Rams
- Konzerte und Chorfahrten runden die Arbeit des Hauptchores ab
- Die Teilnahme bei der Mädchenkantorei wird am Gymnasium Josephinum als AG anerkannt
- Proben: Vorchor (1. und 2. Schulklasse): Donnerstag, 15.00 – 15.45 Uhr  
Aufbauchor (3. u. 4. Schulklasse): Dienstag, 16.00 – 16.45 Uhr  
Hauptchor (ab 5. Schulklasse): Dienstag, 17.00 – 19.00 Uhr und ein Samstag im Monat von 9.30 – 13.00 Uhr

### Stimmbildung

Michaela Rams, Stephan Freiberger, Christoph Rosenbaum

*In allen Chorgruppen sind neue Mitglieder herzlich willkommen!*



Die Chöre der Hildesheimer  
**DOMMUSIK**

### Nähere Informationen:

**Dommusikdirektor Thomas Viezens**  
(Domchor, Kammerchor, Schola Gregoriana,  
Domsingknaben, Mutantengruppe)  
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim  
Tel. 051 21/307-339 oder 050 64/ 93 06 01  
E-Mail: [thomas.viezens@bistum-hildesheim.de](mailto:thomas.viezens@bistum-hildesheim.de)

**Domkantor Stefan Mahr**  
(Mädchenkantorei)  
Domhof 18–21, 31134 Hildesheim  
Tel. 051 21/307-306 oder 051 21/17 64 02  
E-Mail: [stefan.mahr@bistum-hildesheim.de](mailto:stefan.mahr@bistum-hildesheim.de)

**Büro der Dommusik: Christina Winter**  
Tel. 051 21/307-305, Fax: 051 21/307-535  
E-Mail: [dommusik@bistum-hildesheim.de](mailto:dommusik@bistum-hildesheim.de)

Die Hildesheimer Dommusik im Internet:  
<http://www.dommusik.bistum-hildesheim.de>



BISTUM  
HILDESHEIM  
> 1.200 Jahre >



**DOM  
MUSIK  
HILDESHEIM**

April bis Juni

**2013**



## APRIL

*Pontifikalämter und Konventualämter in St. Godehard, wenn nicht anders angegeben:*

**MONTAG, 8. APRIL | VERKÜNDIGUNG DES HERRN**  
**18.30 UHR** | Amt (St. Magdalenen)  
 Kantoren- und Gemeindegesang

**SONNTAG, 14. APRIL | 3. SONNTAG DER OSTERZEIT**  
**10.30 UHR** | Amt  
 Chilcott: Gloria (aus: Peace Mass)  
 Tambling: Sanctus, Benedictus (aus: Missa brevis)  
 Widor: Regina coeli  
 Mädchenkantorei

**18 UHR** | Vesper  
 Schola Gregoriana

**SONNTAG, 21. APRIL 2013, 16 UHR,**  
**ST. MAGDALENIEN, HILDESHEIM**  
**BACH UND SEINE ERBEN**  
 Antje und Martin Schneider, Texte  
 Gabriele Müller, Orgel

**SONNTAG, 28. APRIL | 5. SONNTAG DER OSTERZEIT**  
**10.30 UHR** | Amt  
 Kantoren- und Gemeindegesang

**18 UHR** | Vesper  
 Kantor

## MAI

**SONNTAG, 5. MAI 2013, 16.00 UHR, ST. MAGDALENIEN**  
**„SOLI DEO GLORIA“**  
 Triosonaten von Johann Sebastian Bach  
 Peter Hübner, Flöte  
 Marlene Goede-Uter, Violine  
 Anne Sabin, Violoncello  
 Thomas Viezens, Cembalo

**SONNTAG, 12. MAI | 7. SONNTAG DER OSTERZEIT**  
**10.30 UHR** | Pontifikalamt  
 (Verabschiedung der Benediktiner)  
 Schola Invocabo und Schola Gregoriana

**18 UHR** | Vesper  
 Schola Gregoriana

**DIENSTAG, 14. MAI | KIRCHWEIHFEST DES DOMES**  
**18.30 UHR** | Pontifikalamt (St. Magdalenen)  
 Kantoren- und Gemeindegesang

**SONNTAG, 19. MAI | PFINGSTEN**  
**10.30 UHR** | Pontifikalamt  
 Mawby: Missa brevis in D für Chor, Bläser und Orgel  
 Mugnier: Atme ins uns, Heiliger Geist  
 Schütz: Halleluja-Coda  
 Snyder: Ubi caritas et amor  
 Viezens: Nun bitten wir den Heiligen Geist; Der Geist des Herrn erfüllt das All  
 Domchor und Bläserquartett

**18 UHR** | Vesper  
 Schola der Vinzentinerinnen und Schola Gregoriana

**MONTAG, 20. MAI | PFINGSTMONTAG**  
**10.30 UHR** | Pontifikalamt  
 Kantoren- und Gemeindegesang

**SONNTAG, 26. MAI | DREIFALTIGKEITSSONNTAG**  
**10.30 UHR** | Erstkommunionfeier  
 Valtinoni: Messa  
 Mädchenkantorei

**DONNERSTAG, 30. MAI | FRONLEICHNAM**  
**19 UHR** | Pontifikalamt (vor dem Bischöflichen  
 Generalvikariat) und Prozession  
 Domchor und Bläser  
 u. a. Mawby: Missa brevis in D für Chor und Bläser

## JUNI

**SONNTAG, 2. JUNI | 9. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
**10.30 UHR** | Amt  
 Kantoren- und Gemeindegesang

**18 UHR** | Vesper  
 Schola Gregoriana

**FREITAG, 7. JUNI 2013, 18.00 UHR,**  
**PAUL GERHARDT, HILDESHEIM**  
**SAMSTAG, 8. JUNI 2013, 18.00 UHR,**  
**ST. LAMBERTI, HILDESHEIM**  
**SONNTAG, 9. JUNI 2013, 17.00 UHR,**  
**ST. MAGDALENIEN, HILDESHEIM**  
**KINDERMUSICAL „DIE SCHRIFT AN DER WAND“**  
 Kinderchöre von St. Lamberti und Paul Gerhardt,  
 Vor- und Aufbauchor der Mädchenkantorei  
 am Dom, Domsingknaben

**SONNTAG, 16. JUNI | 11. SONNTAG IM JAHRESKREIS**  
**10.30 UHR** | Amt  
 Liturgische Gesänge  
 Domchor, Schola Gregoriana, Mädchenkantorei,  
 Domsingknaben

**18 UHR** | Vesper  
 Schola Gregoriana

**SAMSTAG, 22. JUNI 2013,**  
**20.30/21.00/21.30/22.00 UHR,**  
**HILDESHEIMER WALLUNGEN, DOMHOF**  
 Domchor, Schola Gregoriana, Mädchenkantorei

*Während der Sommerferien wird das sonntägliche Hochamt um 10.30 Uhr mit Orgelmusik und Gemeindegesang gestaltet.*

**JEWELS SONNTAGS, 30. JUNI – 4. AUGUST 2013**  
**ST. MAGDALENIEN, HILDESHEIM**  
**SOMMERLICHE ORGELKONZERTE**  
 30.06.: Hans-Joachim Trappe, Herne  
 07.07.: Markus Eichenlaub, Speyer  
 14.07.: Hans-Jürgen Kaiser, Fulda  
 21.07.: Ulrike Hastedt, Einbeck  
 28.07.: Thomas Schmitz, Münster  
 04.08.: Eberhard Lauer, Hamburg

„Himmliches Jerusalem – Musik aus Mittelalter, Renaissance und Romantik“: Choralschola Schola Gregoriana, Kammerchor, Domchor, Natascha Dwulecki (Sopran), Christoph Rosenbaum (Tenor), Stephan Freiberger (Bariton), Stefan Mahr (Chorbegleitung), Orgelsolowerke, Solistenbegleitung und Gesamtleitung: Thomas Viezens  
 Die Doppel-CD kostet 18,50 €.

„I was glad“ – Musik des 19. und 20. Jahrhunderts: von der orgelbegleiteten Motette bis zur Jazz-Messe: Mädchenkantorei, Michaela Rams (Sopran), Monika Meynecke (Klavier), Helmut Langenbruch (Orgel)  
 Die CD kostet 10 € (nur noch begrenzte Anzahl)

Beide CDs sind erhältlich unter [www.domsanierung-shop.de](http://www.domsanierung-shop.de), im Domladen oder über die Hildesheimer Dommusik, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim.

**DOMMUSIK unterwegs**

Samstag, 27.04.2013, 10.00 Uhr  
 Die Schola Gregoriana gestaltet die „Musik zur Marktzeit“ in St. Lamberti (Hildesheim) mit Gesängen der Osterzeit.

Sonntag, 28.04.2013  
 Die Schola Gregoriana gestaltet eine konzertante Ostervesper in der Propsteikirche St. Georg zu Vechta.

Im Rahmen einer Kurzreise (08./09.06.2013) gestalten Domchor, Kammerchor und Schola Gregoriana einen Gottesdienst und ein anschließendes Konzert in der Propsteikirche St. Anna zu Schwerin.