

Kirchenmusikalische Informationen

2003/4

Kirchenmusikalische Informationen

Herausgeber:

Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvikariat

Postfach 10 02 63, 31102 Hildesheim

Telefon: (0 51 21) 307-305

Telefax: (0 51 21) 307-535

E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de

Titelbild: Spieltisch der neuen Orgel (2001, IV/47) in der St.-Johannes-Kirche zu Troisdorf-Sieglar. Erbaut von Orgelbau Romanus Seifert, Kevelaer.



Weihnachtsgruß

*Der barmherzige Gott hat durch die Geburt seines
Sohnes die Finsternis vertrieben und diese Zeit
erleuchtet mit dem Glanz seines Lichtes; er mache
eure Herzen hell mit dem Licht seiner Gnade.*

*Den Hirten ließ er durch den Engel die
große Freude verkünden; mit dieser Freude
erfülle er euer ganzes Leben.*

*In Christus hat Gott Himmel und Erde verbunden;
durch ihn schenke er allen Menschen guten Willens
seinen Frieden; durch ihn vereine er euch
mit der Kirche des Himmels.*

Mit diesen weihnachtlichen Segenswünschen, die auch für das Neue Jahr gelten mögen, danke ich Ihnen zusammen mit den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern im Fachbereich Liturgie für Ihren unermüdlichen Einsatz in den Gemeinden unseres Bistums. Dabei hoffe ich auf weiterhin gute Zusammenarbeit.

Ihr



(Prof. Dr. Thiele)
- Leiter des Fachbereichs Liturgie -

- 4 Veranstaltungen**
 - Singschule St. Aegidien, Braunschweig
 - C-Organistenausbildung
 - Auffrischkurs Orgel „Prüfung, und was dann?“ in GERMERSHAUSEN
 - Einsteigerchor
 - Treffen der in der Region Hildesheim tätigen Kirchenmusiker/innen
 - Chorleiterfortbildung in Hildesheim
 - Lektorenkurs
 - Kammerchorprojekt für Fortgeschrittene
 - Kantorenkurs in Duderstadt, St. Cyriakus
 - Kindermusikgruppen – Gründung und Leitung durch Laien
 - Studienseminar Gregorianik

- 10 Informationen**
 - Musikalische Gestaltung der Gottesdienste
 - Bachs „Weihnachtsoratorium“ als Benefiz-CD
 - Neue nebenberufliche Kirchenmusiker im Bistum
 - Orgelvorspiele zu den Advents- und Weihnachtsliedern des Hildesheimer Anhangs
 - Auf dem Weg zum XX. Weltjugendtag 2005

- 18 Berichte**
 - „Auf Wellen des Gesanges“ – 1. Diözesaner Kirchenchortag

- 19 Besprechungen**

- 20 Konzerte**

Singschule St. Aegidien, Braunschweig

Anfänger- und Fortgeschrittenenkurse für Blattsingen (Rhythmus, Intervalle, Intonation, Notenlehre).

Kurse für Stimmbildung (Stimmkunde, Artikulation, Atemtechnik, Gesangstechnik).

Referenten: Jacqueline Treichler (Stimmbildung), Bernhard Schneider (Blattsingen und Notenlehre) u. a.

Die Kurse finden wöchentlich statt und erstrecken sich über insgesamt 20 Unterrichtsstunden (in den Schulferien kein Unterricht).

Die Teilnahme ist kostenpflichtig.

Internet: <http://www.aegidien.de/singschul.htm>

Informationen und Anmeldung: Bernhard Schneider,

Tel. 0 53 31 / 97 83 99, E-Mail: schneider-wf@t-online.de

Neue Kurse beginnen im Januar 2004. Vormerkungen werden entgegen-
genommen.

C-Organistenausbildung

Fächer Tonsatz, Gehörbildung und Orgel

Tonsatz und Gehörbildung werden im Gruppenunterricht gegeben, in der Regel samstags von 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr. Erstmals Samstag, 10.01.2004.

Ort: St.-Christophorus-Kirche in Wolfsburg bzw. Turmsaal.

Orgel nach Verabredung.

Anmeldungen für C-Ausbildung für Region Braunschweig bei Dr. Jürgen Ehlers, Tel. 0 53 61 / 843 48 20, E-Mail: JuEhlers@aol.com

Auffrischungskurs Orgel „Prüfung, und was dann?“ in Germershausen

An den drei Dienstagabenden, 13. und 27.01. sowie 10.02.2004 sind erneut Organistinnen und Organisten v. a. aus den Dekanaten Duderstadt und Gieboldehausen-Lindau eingeladen zu einem Orgelkurs. Ehemalige Absolvent/innen der C- und D-Ausbildung haben so die Möglichkeit, „mal wieder“ Unterricht zu erhalten. Neues wird erarbeitet und Stücke, die „man immer schon mal spielen wollte“ können zum Kurs mitgebracht werden.

Teilnehmerinnen und Teilnehmer ohne Prüfung sind ebenfalls willkommen. Der Kurs findet statt von 20.00 - 22.00 Uhr in der Bildungsstätte St. Martin (Klosterkapelle), Germershausen. Schriftliche Anmeldungen, ggf. unter Angabe des Wunschstückes bis zum 09.01. beim Leiter des Kurses, Regionalkantor Paul Heggemann, Im Siebigsfeld 40, 37115 Duderstadt, Fax: 0 55 27 / 94 35 21.

Einsteigerchor

Ein zeitlich überschaubares Chorprojekt für interessierte Anfänger, die schon immer mal in einem Chor singen wollten, aber noch nicht über Chorerfahrung verfügen oder sich musikalisch unsicher fühlen. Die Ergebnisse werden am 21.03.2004 in einer „Musikalischen Fastenpredigt“ in der St.-Ludwigs-Kirche, Celle, aufgeführt.

Termine:	9 Dienstagabende, 20.01., 27.01., 03.02., 10.02., 17.02., 24.02., 02.03., 09.03. und 16.03.2004, jeweils von 20.00 - 21.30 Uhr, sowie ein Chorwochenende vom 19. - 21.03.2004
Ort:	Pfarrheim St. Ludwig, Kanonenstraße, Celle
Zielgruppe:	Interessierte ohne Vorerfahrung im Chorsingen
Programm:	Lieder aus dem Liederbuch zum ökumenischen Kirchentag 2003 in Berlin, Gesänge aus Taizé, ostkirchliche Gesänge, leichte Chorsätze aus der Tradition
Kosten:	Eine Umlage für Noten wird erhoben, sonst entstehen keine Kosten
Informationen/ Anmeldung:	Dekanatskirchenmusiker Klaus-Hermann Anschütz, Kath. Pfarramt St. Ludwig, Kanonenstr. 1, 29221 Celle, Tel. 05141/75 08 53.

Treffen der in der Region Hildesheim tätigen Kirchenmusiker/innen

Termin:	31. Januar 2004
Uhrzeit:	14.00 - 17.00 Uhr
Veranstaltungsort:	Hildesheim, Domhof 3, Räume der Hildesheimer Dommusik

Veranstaltungen

Eingeladen sind: Organisten, Chorleiter und Kantoren der Region Hildesheim

Leitung: Dommusikdirektor Thomas Viezens

Dieser Nachmittag will Gelegenheit bieten, einander näher kennen zu lernen und über verschiedene kirchenmusikalisch relevante Themen miteinander ins Gespräch zu kommen.

Anmeldungen bis zum 26.01.2003 erbeten an das Bischöfliche Generalvikariat, Fachbereich Liturgie, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim, Tel. 0 51 21 / 307-305, Fax: 0 51 21 / 307-535, E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de

Chorleiterfortbildung in Hildesheim

Am Samstag, den 7. Februar 2004 findet in der Zeit von 13.00 - 16.00 Uhr unter der Leitung von Domkantor Stefan Mahr eine Fortbildung für die nebenberuflichen Chorleiterinnen und Chorleiter statt. Thema dieses Nachmittags ist die englische Chormusik der Romantik. Der Kurs findet statt in den Räumen der Hildesheimer Dommusik, Domhof 3.

Anmeldungen bitte bis zum 31.01.2004 an den Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvikariat, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim, Tel. 0 51 21 / 307-305, Fax: 0 51 21 / 307-535, E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de

Lektorenkurs

Sprechtechnik, Rhetorik, Haltung

Teilnehmerkreis: Tätige Lektoren und am Lektorendienst Interessierte
Unterrichtsgespräch und praktische Übungen

Referent: Regionalkantor Bernhard Schneider

Veranstaltungsort: Saal des Leisewitzhauses von St. Aegidien, Braunschweig

4 Abende Freitags, 20.00 - 22.00 Uhr am 27.02., 05.03., 12.03., 19.03. 2004

Informationen und Anmeldung: Bernhard Schneider, Tel. 0 53 31 / 97 83 99, E-Mail: schneider-wf@t-online.de

Kammerchorprojekt für Fortgeschrittene

Ein zeitlich überschaubares Chorprojekt für erfahrene SängerInnen mit sicheren Fähigkeiten im Blattsingen. Thema ist alte und neue Chormusik zu Texten aus dem Hohenlied der Liebe. Den Abschluss bildet die „Musikalische Fastenpredigt“ am 14. März 2004, 18.00 Uhr, in St. Ludwig, Celle.

Termine:	2 Probenwochenenden: 13.-15.2., 12.-14.3.2004
Ort:	Pfarrheim St. Ludwig, Kanonenstraße, Celle
Zielgruppe:	Chorleiter mit C-Prüfung (oder vergleichbarer Qualifikation) und erfahrene Chorsänger mit entsprechenden Fähigkeiten – zur Teilnahme an dem Projekt ist eine Aufnahmeprüfung erforderlich
Programm:	Motetten von G. P. da Palestrina, J. H. Handl und Giovanni Croce, Klaus-Hermann Anschütz: Zwei Motetten (2002)
Kosten:	Eine Umlage für Noten wird erhoben, sonst entstehen keine Kosten
Informationen/ Anmeldung:	Dekanatskirchenmusiker Klaus-Hermann Anschütz, Kath. Pfarramt St. Ludwig, Kanonenstr. 1, 29221 Celle, Tel. 0 51 41 / 75 08 53.

Kantorenkurs in Duderstadt, St. Cyriakus

An den fünf Dienstagabenden im März 2004 findet von 20.00 - 22.00 Uhr im Pfarrheim St. Cyriakus, Duderstadt, ein Kantorenkurs statt. Informationen und Anmeldung bis zum 24.02.2004 beim Kursleiter, Regionalkantor Paul Heggemann, Im Siebigfeld 40, 37115 Duderstadt, Tel. 0 55 27 / 7 35 27 oder Fax: 0 55 27 / 94 35 21.

Kindermusikgruppen - Gründung und Leitung durch Laien

Termin:	Samstag, 20.03.2004, 14.00 Uhr bis 17.00 Uhr
Ort:	Saal des Bonifatiushauses von St. Christophorus, Wolfsburg

Veranstaltungen

Referenten: Kindergruppenleiter (Laien und professionelle) aus dem Dekanat Wolfsburg.

Zielgruppe: Alle, die einen Kinderchor, einen Orffkreis, eine Flötengruppe o. ä. an ihrer Gemeinde vermissen, sich aber bis jetzt nicht zugetraut haben, selbst eine Gruppe zu gründen.

Die Veranstaltung wird Referate, Erfahrungsberichte und Diskussion enthalten. Wenn neue Gruppen entstehen, so können Anschlussveranstaltungen zu Notenkunde, Singen und Begleiten usw. verabredet werden.

Koordinator: Dr. Jürgen Ehlers, c/o St. Christophorus, Tel. 0 53 61 / 8 43 48 20.

Studienseminar Gregorianik 29.4. bis 2.5.2004 in der Abtei Königsmünster

Der Jahreskreis - Feiern im Rhythmus der Zeit

Die christliche Liturgie vollzieht sich in wiederkehrenden Rhythmen. Kürzere und längere Rhythmen wirken ineinander. Der Grundrhythmus der Sonne spielt für die Christen eine zentrale Rolle: Alle wichtigen heilsgeschichtlichen Ereignisse im Leben Jesus werden im wiederkehrenden Rhythmus eines Jahres gefeiert.

In diesem Kurs soll der Reichtum an bekannten liturgischen und kirchenmusikalischen Formen mit ihren theologischen Akzenten vorgestellt werden, um daraus Impulse für eine zeitgemäße Gestaltung von Gottesdiensten zu gewinnen. Schwerpunkt bildet wieder das Studium der gregorianischen Gesänge.

Darüber hinaus soll Raum zum Mitfeiern des Stundengebetes in der Abtei Königsmünster und zum Einüben gregorianischer Gesänge sein.

Der Kurs ist ein Hochschulseminar für Student/innen der Kirchenmusik und setzt entsprechende Grundkenntnisse voraus. Als Gäste eingeladen sind Liturgen, Kirchenmusiker und alle, die Gottesdienste mitgestalten oder ihre Kenntnisse vertiefen wollen.

Ausführliches Programm auf Anfrage.

Dozenten: Prof. P. Michael Hermes OSB, P. Nikolaus Nonn OSB, Prof. Franz-Josef Rahe, Br. Karl-Leo Heller OSB u. a.

Kurskosten: 100,- € (80,- €)

Tagungsort und Anmeldung:

Oase Bildungsstätte der Abtei Königsmünster, Klosterberg, 59851 Meschede, Tel. 02 91 / 29 95-210, Fax: 02 91 / 29 95-217

www.koenigsmuenster.de

Musikalische Gestaltung der Gottesdienste

An dieser Stelle möchten wir Ihnen einige Hilfen zur eigenen Auswahl der Lieder und Gesänge für die nächste Zeit geben. Orientierungshilfe bei der Auswahl war vor allem das *Münchener Kantorale* (Lesejahr C und Heilige). Eigene Erfahrungen haben bestätigt, dass es gut und sinnvoll ist, den Dankesang oder das Schlusslied durch geeignete Instrumentalmusik zu ersetzen. Instrumentalmusik findet ebenfalls einen geeigneten Platz während der Gabenbereitung und der Kommunion. Die Nummern zu Antwortpsalm und Ruf vor dem Evangelium geben lediglich den Kehrsvers an, Psalm bzw. Vers stehen wiederum im entsprechenden Kantorenbuch. Hier ist Bezug auf das bereits genannte *Münchener Kantorale* genommen.

Thomas Viezens

	07.12. 2. Advent	08.12. Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen Jungfrau und Gottesmutter Maria	14.12. 3. Advent	21.12. 4. Advent
Beginn	105	583	808	809, 1
Kyrie	103	524	495, 2	103
Gloria	-	476	-	-
Antwortpsalm	753, 1	496	496	529, 1
Ruf v. d. Evang.	530, 1	530, 1	532, 2	530, 1
Credo	797	796	467	489
Gabenbereitung	807	806	107, 1/3/4	581, 1/3-6
Sanctus	802	801	427	434
Agnus Dei	461	804	428	435
Danksagung	113, 1-2	261	106	114, 1/3/7
Schluss	262, 3	579	110, 1/3	810

Informationen

	24.12. Christnacht	25.12. Weihnachten	26.12. Hl. Stephanus	27.12. Hl. Johannes, Apostel u. Ev.
Beginn	132	143	134	144, 1-2, 4-5
Kyrie	129	129	495, 2 ²	524
Gloria	457, 1-3	457, 1-3	456	464
Antwortpsalm	149, 2	149, 1	203, 1	149, 3
Ruf v. d. Evang.	530, 1	531, 2	530, 6	532, 1
Credo	797	797	-	-
Gabenbereitung	814	132	558, 1/2/7	221, 3-6, 12
Sanctus	481	481	434	438
Agnus Dei	482	482	435	439
Danksagung	O du fröhliche	141	554, 1/2/7	494
Schluss	145	O du fröhliche	257, 6/7	135, 1, 3-4

¹ Hier ist die einfache Form des eröffnenden Teils angegeben. Diese kann je nach örtlichem Gebrauch und den zur Verfügung stehenden Mitteln variiert werden.

² Mit Mittelteil von GL 495, 3

	28.12. Fest der Heiligen Familie	31.12. Hl. Silvester, Jahres- schluss	01.01. Hochfest der Gottes- mutter Maria	04.01. 2. Sonntag nach Weih- nachten
Beginn	130	138	581, 1/6	137
Kyrie	-	440	495, 3	129
Gloria	486	794	793	794
Antwortpsalm	477 oder 649, 1 ³	535, 6 oder 149, 2 ⁴	149, 4	149, 6
Ruf v. d. Evang.	530, 6	531, 8 oder 532, 2	531, 2	530, 2
Credo	796	-	489	797
Gabenbereitung	640, 1	158	812	144, 3/4
Sanctus	469	802	491	801
Agnus Dei	461	804	470	482
Danksagung	158, 1-3 ⁵	142	261	140, 1-4
Schluss	144	257, 1-3	877, 1/4/7	134

³ abhängig von der gewählten vorangehenden Lesung

⁴ abhängig von der gewählten vorangehenden Lesung

⁵ zwischen den Strophen können ad lib. die Verse 9-12 aus GL 281, 2 eingeschoben werden

Informationen

	06.01. Erscheinung des Herrn	11.01. Taufe des Herrn	18.01. 2. Sonntag im Jahres- kreis	25.01. 3. Sonntag im Jahres- kreis
Beginn	147	554, 1/4	268, 1-2/4	640
Kyrie	524	129	524	Gespr.
Gloria	456	464	476	486
Antwortpsalm	153, 1	152, 1 oder 527, 3 ⁶	529, 6	465
Ruf v. d. Evang.	531, 2	530, 5	530, 2	530, 1
Credo	467	796	489	797
Gabenbereitung	146, 1/3/ 5-6	135, 1/3	264	643
Sanctus	802	434	438	459
Agnus Dei	498	502	804	435
Danksagung	141	635	840	106
Schluss	O du fröhliche	637	554, 1/6/7	634, 1, 3-5

⁶ abhängig von der gewählten vorangehenden Lesung

	01.02. 4. Sonntag im Jahres- kreis	02.02. Darstellung des Herrn	08.02. 5. Sonntag im Jahres- kreis	15.02. 6. Sonntag im Jahres- kreis
Beginn	523	524 ⁷	474, 1-4	462
Kyrie	-	-	495, 7	485
Gloria	793	794	456	464
Antwortpsalm	527, 2	529, 8	527, 3	708, 1
Ruf v. d. Evang.	532, 1	531, 2	530, 6	532, 1
Credo	467	796	489	797
Gabenbereitung	620	660	290	533
Sanctus	469	481	491	801
Agnus Dei	439	446	461	470
Danksagung	472	550, 1/5-6	503	261
Schluss	473	473	841	269

	22.02. 7. Sonntag im Jahres- kreis	25.02. Ascher- mittwoch	29.02. 1. Sonntag der Fasten- zeit	07.03. 2. Sonntag der Fasten- zeit
Beginn	516	462	291	644
Kyrie	495, 1	495, 4	56, 1	Gespr.
Gloria	476	-	-	-
Antwortpsalm	527, 2	190, 1	171, 1	487
Ruf v. d. Evang.	530, 2	564	562	173, 1
Credo	467	- ⁸	796	489
Gabenbereitung	490	534	293, 1/4	554, 1/4-5
Sanctus	802	481	434	438
Agnus Dei	482	502	498	804
Danksagung	297	183	280	555, 3-4
Schluss	637	634, 1-3/6	304	557

⁷ Die angegebene Kyrie-Litanei ist hier als Eröffnungsgesang angegeben. Ihr vorangehen können in Messen mit Kerzenssegnung als Eröffnungsgesang GL 147 sowie als Prozessionsgesang GL 555. GL 524 bildet dann den Gesang während des Einzugs in die Kirche

⁸ Das Glaubensbekenntnis entfällt. An Ihre Stelle tritt die Austeilung der Asche. Den Begleitgesang dazu bildet GL 160

Bachs „Weihnachtsoratorium“ als Benefiz-CD

Das „Weihnachtsoratorium“ von Johann Sebastian Bach wurde in allen sechs Kantaten am 29. Dezember vorigen Jahres in der Duderstädter St.-Cyriakus-Kirche aufgeführt. Gesangssolisten waren Barbara Schedel, Sopran, Anna Haase, Alt, Friedrich von Mansberg, Tenor und Marco Spreider, Bass. Es musizierte das erweiterte „Concertino Göttingen“ mit historischen Instrumenten. Gemeinsam mit Gästen aus der Region Untereichsfeld sang der Propsteichor St. Cyriakus. Die Gesamtleitung hatte Regionalkantor Paul Heggemann. Die Aufführung wurde mitgeschnitten und liegt jetzt in Auszügen als CD vor, die zum Preis von 15 € für die Wiedererschließung der Creutzburg-Orgel in St. Cyriakus erhältlich ist. Das Coverfoto zeigt die Weihnachtsszene aus dem Flügelaltar (um 1500) von St. Cyriakus. Das Einlegeblatt enthält auch Wissenswertes über die Creutzburg-Orgel, die auf der Inlaycard abgebildet ist. Bestellungen bei: Hans-Georg Bergmann, Fasanenweg 12, 37115 Duderstadt, Fax: 0 55 27 / 91 49 74.

Neue nebenberufliche Kirchenmusiker im Bistum Hildesheim

Die C-Prüfung haben bestanden:

Franziska Aue, Giesen

Marion Heuer, Hildesheim

Die C-Prüfung (Teilbereich Orgel) haben bestanden:

Silvia Höweling, Diekholzen

Melanie Nagel, Giesen-Hasede

Die C-Prüfung (Teilbereich Chorleitung) haben bestanden:

Wolfgang Faatz, Hildesheim

Christoph Klug, Hildesheim

Wir gratulieren zur bestandenenen Prüfung und wünschen für die kirchenmusikalische Tätigkeit alles Gute und Gottes Segen!

Orgelvorspiele zu den Advents- und Weihnachtsgliedern des Hildesheimer Anhangs

herausgegeben vom VKH

Mit Handreichungen für die kirchenmusikalische Praxis und regelmäßigen Mitgliederinformationen möchte der Verband der Kirchenmusiker im Bistum Hildesheim e. V. (VKH) auf seine Arbeit aufmerksam machen.

Für einen Jahresbeitrag von 25 € (15 € für Schüler, Studenten und Arbeitslose) können auch nebenamtliche Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker dem Berufsverband beitreten, der sich zum Ziel gesetzt hat, berufliche und soziale Interessen seiner Mitglieder zu vertreten, sie in ihrer Arbeit zu unterstützen und zu beraten sowie Kontakte und Erfahrungsaustausch zu fördern.

Mitglieder des Verbandes erhalten zwei- bis dreimal jährlich einen Informationsrundbrief sowie Notenmaterial zum ausschließlich eigenen Gebrauch. Mit der jetzt ersten Sendung werden Intonationen und Vorspiele zu den Advents- und Weihnachtsgliedern des Anhangs verschickt, die hauptamtliche Kirchenmusiker des Bistums Hildesheim für diesen Zweck komponiert haben.

Kontakt und weitere Informationen bei:

Andreas Kling, Ruhrstraße 1, 38100 Braunschweig, Tel.: 05 31 / 2 37 17 12, Fax: 05 31 / 23 79 91 60, E-Mail: andreasling@aol.com oder: Angela Sobania, Maaßweg 31, 30457 Hannover, Tel.: 05 11 / 2 12 36 22, Fax: 05 11 / 2 70 79 42, E-Mail: sobania@gmx.de

Auf dem Weg zum XX. Weltjugendtag 2005

Zur Tradition der Weltjugendtage gehört ein eigenes Mottolied, das auch als Weltjugendtags-Hymne bezeichnet wird. Es ist das Lied des Weltjugendtags, in dem das Thema sich bündelt.

Das Motto des XX. Weltjugendtags 2005 in Köln lautet „Wir sind gekommen, um Ihn anzubeten“ (Mt 2, 2b).

Das Mottolied ist gewissermaßen eine „Visitenkarte“ des gastgebenden Landes. Zugleich bildet es den Identifikationspunkt für die Teilnehmer des Weltjugendtags, in dem es sie im gemeinsam gesungenen Vollzug miteinander verbindet.

Das Weltjugendtagsbüro lädt Autoren und Komponisten, die sich mit dem Weltjugendtag als Ereignis der Kirche identifizieren, ein, sich an diesem Wettbewerb für das Mottolied zu beteiligen.

Nähere schriftliche Informationen zu diesem Wettbewerb (Einsendeschluss ist der 29.02.2004), auch zu weiteren Kompositionswünschen zu den gleichbleibenden Teilen der Messe (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei) können angefordert werden.

Bischöfliches Generalvikariat, Fachbereich Liturgie, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim, Tel. 0 51 21 / 307-305, Fax: 0 51 21 / 307-535, E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de

„Auf Wellen des Gesanges“ Hildesheim: 1. Diözesaner Kirchenchortag



Einer war ich unter Hunderten! Als eine Tenorstimme, ein Mosaiksteinchen im Konzert (lateinisch: Wettstreit) vieler Kirchenchorsänger, denke ich gern zurück an das große Chortreffen am 21. September in Hildesheim.

Mit unserem Chor aus Braunschweig trafen wir an jenem strahlenden Spätsommernachmittag auf dem Domplatz

ein. Dort empfing uns eine ganz eigene, angenehme Atmosphäre. Nahezu unzählige, festlich gekleidete Menschen liefen durcheinander, umgeben von einem Kranz von Bewirtungsständen, vor denen man sich mit Gleichgesinnten bei Kaffee, Kuchen und anderen Erfrischungen zwanglos traf, um irgendwann im Laufe des Nachmittags im Dom oder zwei anderen Kirchen der Stadt zu musizieren. Da hörte man Musik aus allen Stilepochen. Gerade dieses machte den Reiz des Chorfestes aus: immer neue Chorgemeinschaften, von Kleinstgruppen bis hin zum stattlichen Gemeindechor, brachten ihrem Geschmack und ihren Möglichkeiten gemäß Dutzende von geistlichen Musiken zu Gehör. Wo vorher hätte man sich an einer solchen Vielfalt erfreuen können? Da fiel es zuweilen schwer, bei längst bekannten, schon selbst gesungenen „Lieblingsstücken“ still zuzuhören und die andere Art der Interpretation zu genießen.

Zu Beginn der abendlichen Chormesse nach herzlichen Begrüßungsworten sprach Bischof Dr. Homeyer den versammelten Sängerinnen und Sängern aus 29 Chören der Umgebung seinen Dank aus und wünschte, ein so beeindruckendes Chortreffen bald wieder in Hildesheim erleben zu können. Danach jedoch erst hörte man im Dom nie da Gewesenes. Der ehrwürdige Raum war übertoll von etwa 600 Sängerinnen und Sängern und vielen Gottesdienstbesuchern, als die klangschöne Chormesse (von Orgel unterlegt) von Joseph Friedrich Hummel, einem Komponisten der Romantik (1841-1919), erklang. Geschickt geführt durch den Dommusikdirektor Thomas Viezens. Er verstand es, den monumentalen Klang so zu bündeln, dass sich wohl niemand im Dom der Wirkung dieses Gotteslobes entziehen konnte. Beeindruckt und um eine neue Erfahrung reicher, begaben wir uns zurück nach Braunschweig und hatten viel damit zu tun, im gegenseitigen Gespräch dieses gewagte, aber gelungene Chorfest zu bewerten.

Heinrich Thorwarth

CD zum Kirchenkortag

Die Messe in F-Dur von Joseph Friedrich Hummel, die während des Kirchenkortages im Pontifikalamt gesungen wurde, ist mitgeschnitten worden und nun als CD erhältlich. Sie kann zum Preis von 7 € plus Versandkosten erworben werden.

Bestellungen richten Sie bitte an das Bischöfliche Generalvikariat, Fachbereich Liturgie, Domhof 18-21, 31134 Hildesheim, Tel. 0 51 21 / 307-305, Fax: 0 51 21 / 307-535, E-Mail: kirchenmusik@bistum-hildesheim.de

Besprechungen

Das Referat Kirchenmusik im Bischöflichen Seelsorgeamt Passau ist Herausgeber zweier Veröffentlichungen, auf die an dieser Stelle hingewiesen werden soll:

1. Kleine Passauer Kadenzefibel - Übungen für das liturgische Orgelspiel; auch zum Selbstunterricht geeignet

Dieses Heft stellt auf 19 Seiten Kadenzübungen für den elementaren Unterricht im liturgischen Orgelspiel bereit. In vier Lernstufen können sich die Schüler die Grundkadenzen von bis zu vier Vorzeichen aneignen. Enthalten sind neben Dur- und Mollkadenzen auch kirchentonale Klau-seln.

2. Passauer Kantorale - Antwortpsalm und Ruf vor dem Evangelium

Die Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium der drei Lesejahre werden in für jedes Lesejahr drei Veröffentlichungen angeboten. Bereits erschienen sind Heft II und III des Lesejahres B sowie Heft I des Lesejahres C. Die Kompositionen sind für einfache Verhältnisse geschrieben. Die verwendeten Kehrverse sind zum großen Teil dem Diözesanteil des Bistums Passau entnommen.

Beide Veröffentlichungen können bezogen werden über das Bischöfliche Seelsorgeamt Passau, Referat Kirchenmusik, Domplatz 3, 94032 Passau, Tel. 08 51 / 393-315, Fax: 08 51 / 393-880, E-Mail: kirchenmusik@bistum-passau.de

Die Kleine Passauer Kadenzefibel und Heft III des Lesejahres B zum Passauer Kantorale sind auch im Fachbereich Liturgie im Bischöflichen Generalvikariat Hildesheim einzusehen.

Konzerte

6. Samstag 2003
Dezember 20.00 Uhr, Braunschweig, St. Aegidien

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium I-III
Kantate „Nun komm der Heiden Heiland“, BWV 62
Mechthild Kerz, Sopran
Melanie Frenzel, Alt
Berthold Schmid, Tenor
Martin Backhaus, Bass
Der Münsterchor St. Aegidien
Mitglieder des Staatsorchesters Braunschweig
Leitung: Bernhard Schneider

7. Sonntag 2003
Dezember 17.00 Uhr, Barsinghausen, St. Barbara

Konzert für Orgel und Trompete
An der S. Sauer-Orgel: Lothar Rückert, Hannover
Trompete/Corno da caccia: Reinhard Großer, Springe

17.00 Uhr, Wolfsburg-Detmerode, St. Raphael

Advents- und Weihnachtskonzert
u.a. Werke von Rein, Maierhofer, Saint-Saëns, Mendelssohn Bartholdy
Kirchenchor St. Elisabeth u. St. Raphael, Wolfsburg
Blechbläser-Ensemble
Leitung und Orgel: Thomas Figge

17.00 Uhr, Wolfenbüttel, St. Ansgar

Adventliche Chor- und Orgelmusik
Kirchenchor St. Ansgar
Laura Spreckelmeyer, Flöte
Celina Wiczorek, Orgel
Leitung: Brigitte Schittenhelm

2003 **Montag**
19.30 Uhr, Barsinghausen, St. Barbara **Dezember**

8.

Orgelkonzert zu vier Händen und Füßen
An der S. Sauer-Orgel: Friederike Werner-Kriatschko und
Juri Kriatschko, Braunschweig-Wolfenbüttel

2003 **Mittwoch**
19.30 Uhr, Barsinghausen, St. Barbara **Dezember**

10.

Orgelkonzert zum Advent
An der S. Sauer-Orgel: Roger Sohler, Salzburg

2003 **Donnerstag**
19.30 Uhr, Barsinghausen, St. Barbara **Dezember**

11.

Musik des Mittelalters und der Renaissance
„Ave maris stella“
Gabriele Bultmann, Berlin, auf historischen Instrumenten und Gesang

2003 **Freitag**
19.30 Uhr, Barsinghausen, St. Barbara **Dezember**

12.

Orgelkonzert
An der S. Sauer-Orgel: Ansgar Schlei, Bad Münden

2003 **Samstag**
19.30 Uhr, Celle, St. Ludwig **Dezember**

13.

Adventliche Chor- und Orgelmusik
Klaus-Hermann Anschütz, Orgel
Celler Frauenchor
Leitung: Eberhard Achilles

2003 **Sonntag**
17.00 Uhr, Barsinghausen, St. Barbara **Dezember**

14.

Orgelkonzert
An der S. Sauer-Orgel: Prof. Dr. Martin Sander, Heidelberg

Konzerte

14.

Sonntag
Dezember

2003
17.00 Uhr, Hildesheim, Mariendom

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium I-III

Andrea Schäl, Sopran

Dorothea Zimmermann, Alt

Christoph Rosenbaum, Tenor

Stephan Freiburger, Bass

Domchor Hildesheim, Mädchenkantorei A und B, Domsingknaben

Sinfonietta Hildesheim

Leitung: Thomas Viezens

20.00 Uhr, Braunschweig, St. Aegidien

Reger + ...

Gesamtaufführung des Orgelwerkes von Max Reger,

9. Konzert

„Wie schön leuchtet der Morgenstern“, op. 67, 135a;

Phantasie über den Choral „Wie schön leucht' uns der Morgenstern“,
op. 40/1;

„Macht hoch die Tür“, op. 135a/16; Pastorale, op. 59/2;

Toccata und Fuge, op. 80; Buxtehude: „Wie schön leuchtet der Morgenstern“;

Distler: Vorspiel und Satz „Wie schön leuchtet der Morgenstern“, op.
8/3 Nr. 1;

Bach: „Wie schön leuchtet der Morgenstern“, BWV 739;

Bach: Concerto G-Dur, BWV 592

An der Klais-Orgel: Bernhard Schneider

31.

Mittwoch
Dezember

2003
21.00 Uhr, Braunschweig, St. Aegidien

Orgelmusik und Texte zum Jahreswechsel

Bach: Passacaglia und Fuge c-Moll, BWV 582;

Reger: Phantasie über den Choral „Wie schön leucht' uns der Morgenstern“, op. 40/1;

Reger: Basso ostinato, op. 69/3; Alain: Litanies

An der Klais-Orgel: Bernhard Schneider

2004

Sonntag
Januar

11.

18.00 Uhr, Hildesheim, Mariendom

„Junge Preisträger an der Orgel des Hildesheimer Domes“
Elke Völker, Speyer
Orgelwerke von u. a. Franck, Gigout und Karg-Elert

2004

Sonntag
Januar

25.

18.00 Uhr, Hildesheim, Mariendom

„Junge Preisträger an der Orgel des Hildesheimer Domes“
Gereon Krahforst, Paderborn
Improvisationen

2004

Sonntag
Februar

8.

20.00 Uhr, Braunschweig, St. Aegidien

Reger +...
Gesamtauführung des Orgelwerkes von Max Reger
10. Konzert
Phantasie über den Choral „Straf mich nicht in deinem Zorn“, op. 40/2;
„Straf mich nicht in deinem Zorn“, op. 67; Praeludium und Fuge, op. 69;
Gigue op. 80/4; „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend“, op. 67 und 135a;
„Jesus ist kommen“, op. 67;
Bach: Praeludium und Fuge G-Dur, BWV 541; „Herr Jesu Christ,
dich zu uns wend“, BWV 632, 655 und 709
An der Klais-Orgel: Bernhard Schneider

2004

Sonntag
Februar

15.

17.00 Uhr, Duderstadt, St. Servatius

„Phantastische Klänge“
Olivier Messiaen: Messe de la Pentecote
Karlheinz Stockhausen, Tierkreis
Karl Wurm, Orgel und Klavier
Paul Heggemann, Bariton

Konzerte

7. Sonntag 2004
März 20.00 Uhr, Braunschweig, St. Aegidien

Reger +...

Gesamtauführung des Orgelwerkes von Max Reger

11. Konzert

Variationen und Fuge über ein Originalthema, op. 73; „O Lamm Gottes, unschuldig“, op. 67/32; „Jesu Leiden, Pein und Tod“, op. 67/19; „Ach bleib mit deiner Gnade“, op. 135a/1;

Bach: Praeludium und Fuge e-Moll, BWV 548; „O Lamm Gottes, unschuldig“ aus dem „Orgelbüchlein“, BWV 618

An der Klais-Orgel: Bernhard Schneider

18.00 Uhr, Celle, St. Ludwig

Musikalische Fastenpredigt (1): „Barockmusik aus Bolivien“

Predigt: Dietmar Müßig, Bolivienreferent der Diözese

Musik: Originalkompositionen bolivianischer Missionare des 18. Jahrhunderts

Susanne Moldenhauer, Sopran

Lenca Schubkowa, Violine

Holger Phillipsen, Violoncello

Klaus-Hermann Anschütz, Orgel

14. Sonntag 2004
März 18.00 Uhr, Celle, St. Ludwig

Musikalische Fastenpredigt (2): „Steh auf, meine Freundin“

Predigt: Heike Pätzold, Celle

Musik: Texte aus dem Hohenlied der Liebe in alten und neuen Vertonungen

Kammerchor Celle

Leitung: Klaus-Hermann Anschütz

2004
18.00 Uhr, Celle, St. Ludwig

Sonntag
März

21.

Musikalische Fastenpredigt (3): „Sing mit uns“
Predigt: Frank Pätzold, Celle
Musik: alte und neue Lieder mit dem Einsteigerchorprojekt Celle
Leitung: Klaus-Hermann Anschütz

18.00 Uhr, Hildesheim, Mariendom

Geistliches Konzert
Gabriel Fauré: Requiem op. 48
Gregorianischer Choral: Proprium des 4. Fastensonntags (Laetare)
Schola Gregoriana, Domchor und Mädchenkantorei A-Chor
Stefan Mahr, Orgel
Thomas Viezens, Leitung

